

Italian Film Festival Berlin 2026: das Programm

Vom 10. bis 14. November 2026 steht Berlin zum 13. Mal im Zeichen des italienischen Films, mit Wettbewerbsfilmen, illustren Gästen und Schulvorführungen

Wie jedes Jahr im November ist es Zeit für den italienischen Film und das nunmehr **13. Italian Film Festival Berlin**, das vom **10. bis 14. November 2026** wie gewohnt im **Kino in der Kulturbrauerei** in Prenzlauer Berg stattfindet.

Es erwarten Sie **acht Filme im Wettbewerb**, darunter vier **Deutschlandpremier**en, **Schulvorführungen**, interessante **Gäste** und ein Auftritt von Luca Ravenna als **Special Event** vor Eröffnung des Festivals.

Hier finden Sie das detaillierte **Programm** (alle Filme in **Originalversion mit englischen Untertiteln**):

Dienstag 10 november. 19:45 Uhr

LE CITTÀ DI PIANURA

THE LAST ONE FOR THE ROAD

Von Francesco Sossai

Mit Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Film und Filmgespräch mit **SERGIO ROMANO**

Mittwoch 11 november. 19:45 Uhr

TIENIMI PRESENTE

Von Alberto Palmiero

Mit Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Gaia Nugnes, Elena Fattore, Carlo Palmiero

Film und Filmgespräch mit **ALBERTO PALMIERO**

Donnerstag 12 november. 17:30 Uhr

GIOIA MIA

SWEETHEART

Von Margherita Spampinato

Mit Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay, Martina Ziani

Donnerstag 12 november. 19:45 Uhr

CHE DIO PERDONA A TUTTI

GOD FORGIVES EVERYONE

Von Pierfrancesco Diliberto aka Pif

Mit Pierfrancesco Diliberto aka Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna, Carlos Hipólito

Film und Filmgespräch mit **PIF** und **MICHELE ASTORI**

Deutschlandpremiere

Freitag 13 november. 17:30 Uhr

IL BENE COMUNE

THE GREATER GOOD

Von Rocco Papaleo

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

Mit Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera, Andrea Fuorto, Rosanna Sparapano, Livia Ferri

Deutschlandpremiere

Freitag 13 november. 19:45 Uhr

PRIMAVERA

Von Damiano Michieletto

Mit Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi, Hildegard De Stefano

Samstag 14 november. 15:30 Uhr

QUASI GRAZIA

Von Peter Marcias

Mit Laura Morante, Irene Maiorino, Ivana Monti, Roberto Citran, Roberto De Francesco

Deutschlandpremiere

in Zusammenarbeit mit dem Sardischen Kulturzentrum Berlin

Samstag 14 november. 19:45 Uhr

BUEN CAMINO

Von Gennaro Nunziante

Mit Luca Medici aka Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

Deutschlandpremiere

Auch dieses Jahr ist das Publikum des Festivals aufgerufen, durch Vergabe seiner Stimme am Ende der Vorstellungen den **Publikumspreis Italian Screens** zu vergeben.

*„Es ist uns eine große Freude, mit Italian Screens im Rahmen des Italian Film Festival wieder in Berlin präsent zu sein. Diese Zusammenarbeit ermöglicht uns, die wichtige Verbindung mit dem Publikum und mit einer Stadt zu pflegen, die eine feste Größe im internationalen Film darstellt, hier das Beste der aktuellen italienischen Filmproduktion vorzustellen und die Gelegenheit für Begegnungen und Promotion auf den ausländischen Märkten zu nutzen. Dem Publikumspreis Italian Screens kommt damit eine besondere Bedeutung zu: Er bietet eine wertvolle Chance, eine direkte Beziehung zwischen Film und Zuschauer*innen herzustellen, und trägt so zur Wertschätzung der Professionalität unserer Branche bei“, erklärt **Roberto Stabile**, Initiator von Italian Screens und Direktor für Internationalisierung bei Cinecittà.*

Ebenso bietet das **Italian Film Festival Berlin** auch dieses Jahr – in Zusammenarbeit mit dem Schulamt der Italienischen Botschaft und mit Unterstützung des italienischen Außenministeriums – **Filmvorführungen für Schulklassen** der Berliner Grund- und Sekundarschulen an.

Auf dem Programm stehen zwei Filme: ***La bicicletta di Bartali (Bartali's Bicycle)*** von Enrico Paolantonio (Donnerstag, 12. November, 9:30 Uhr) und ***L'ultima volta che siamo stati bambini*** von Claudio Bisio (Freitag, 13. November, 9:30 Uhr). Der Eintritt ist für die angemeldeten Schulklassen reserviert.

Bereits vor Eröffnung des Festivals, am **Samstag, 7. November**, präsentiert **Luca Ravenna** im Colosseum sein Programm ***Flamingo*** auf seiner internationalen Tour, mit Unterstützung von **BIS Berlin**.

Das vollständige Programm des Festivals finden Sie auf **www.italianfilmfestivalberlin.com**.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it



Tickets für alle Filme und Veranstaltungen sind im **Vorverkauf** auf der Website des Festivals oder direkt an der Kasse im **Kino in der Kulturbrauerei** erhältlich.

Tickets für das Programm **Flamingo** von **Luca Ravenna** erhalten Sie online auf **dice.fm**.

Das **Italian Film Festival Berlin** wird organisiert durch das **Tuscia Film Fest** in Zusammenarbeit mit der **Italienischen Botschaft in Deutschland**, des **Italienischen Kulturinstituts Berlin** und mit Unterstützung der **Generaldirektion Film des italienischen Kulturministeriums**, **Cinecittà**, der **Fondazione Carivit** und **Confartigianato**.

Weitere Informationen auf **www.italianfilmfestivalberlin.com**.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it



ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2026

PROGRAMM

SAMSTAG 07. NOVEMBER

20:00 Uhr . Colosseum

LUCA RAVENNA - FLAMINGO

Stand-Up Comedy

Tickets online bei **dice.fm**

Organisation: **BIS! Berlin Italian Shows**

DIENSTAG 10. NOVEMBER

19:45 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

LE CITTÀ DI PIANURA

THE LAST ONE FOR THE ROAD

(98 Min., Drama, Italien 2025) - OmeU

Von Francesco Sossai

Mit Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Film und Filmgespräch mit SERGIO ROMANO

Le città di pianura spielt im ländlichen Hinterland Venedigs und erzählt die Geschichte zweier Trinkkumpane, deren Lebensziel darin besteht, sich mit Schnecken und Polenta vollzustopfen und ein allerletztes Glas Wein zu trinken. Außerdem glauben sie an die urbane Legende, dass ihr einstiger Freund Genio irgendwo einen Schatz versteckt hat, den er mit dem Verticken geklauter Sonnenbrillen angehäuft hat. Sie wollen ihn am Flughafen abholen, als er aus Argentinien zurückkehrt, wo er die Verjährung seiner Straftaten abgewartet hat. Unterwegs begegnen sie Giulio, einem unsicheren Architekturstudenten, der sich ihnen anschließt und lernt, in den Tag hinein zu leben.

Der Film gewann als italienische Entdeckung des Jahres 2026 acht David di Donatello, darunter den für den besten Hauptdarsteller Sergio Romano.

Sergio Romano, Jahrgang 1965, schloss seine Ausbildung an der Civica Scuola di Teatro „Paolo Grassi“ in Mailand ab.

1997 gab er sein Spielfilmdebüt in Riccardo Milanis *Auguri professore*, anschließend spielte er in zahlreichen Fernsehserien.

Im Kinofilm arbeitete er mit Luciano Ligabue (*Da zero a dieci*), Stefano Mordini (*La scuola cattolica*), Leonardo d'Agostini (*Il Campione*) und Alessandro Tonda (*Il Nibbio*) zusammen.

2025 gehörte er zur Besetzung von *La valle dei sorrisi* von Paolo Strippoli und spielte eine Hauptrolle in *Le città di pianura* von Francesco Sossai, für die er 2026 einen David Di Donatello als bester Hauptdarsteller erhielt.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

MITTWOCH 11. NOVEMBER

19:45 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

TIENIMI PRESENTE

(80 Min., Komödie, Italien 2025) - OmeU

Von Alberto Palmiero

Mit Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Gaia Nugnes, Elena Fattore, Carlo Palmiero

Film und Filmgespräch mit ALBERTO PALMIERO

Der junge Filmregisseur Alberto, frisch diplomiert am renommierten Centro Sperimentale di Cinematografia, hadert mit einer Karriere, die einfach nicht in die Gänge kommt. Desillusioniert nach all den Jahren in Rom, begräbt er seinen Traum und kehrt er zurück in seine Heimatstadt. In der heimeligen Provinz, bei der Familie und alten Freunden, stellt er sich seiner Unsicherheit und den Zweifeln und Wünschen, die sich nicht mehr unterdrücken lassen.

Dieses feinsinnige und ironische Debüt über Selbstfindung und Generationenungerechtigkeit wurde von Marco Bellocchio produziert (der in einem Cameo auftritt) und wurde bei seiner Premiere auf der Festa del Cinema in Rom als bester Debütfilm ausgezeichnet.

-

Alberto Palmiero , geboren 1997 in Aversa, beendete 2022 sein Regiestudium am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom.

Nach verschiedenen Kurzfilmen gab er 2026 mit *Tienimi presente* sein Spielfilmdebüt, einem stark autobiografischen Werk, co-produziert von Marco Bellocchio.

Für *Tienimi presente* erhielt Palmiero auf der Festa del Cinema in Rom den Preis für den besten Debütfilm, ebenso erhielt der Film Nominierungen für den David Di Donatello für das beste Regiedebüt und für den Nastro d'argento für das beste Debüt.

DONNERSTAG 12. NOVEMBER

Italian Film Festival School

09:30 Uhr . Kino in der KulturBrauerei

LA BICICLETTA DI BARTALI

BARTALI'S BICYCLE

(113 Min., Animationsfilm, Italien 2024)

Von Enrico Paolantonio

-

in Zusammenarbeit mit der Schulabteilung der Italienischen Botschaft

Zutritt nur für Schüler*innen der teilnehmenden Schulen

-

Aufführung im italienischen Original

-

Im heutigen Jerusalem teilen der junge Jude David und der Araber Ibrahim dieselbe Leidenschaft für den Radsport, in dem sie für konkurrierende Mannschaften antreten. Der Fund des Fahrrads von Gino Bartali – dem berühmten italienischen Champion, der Hunderte von Juden vor den Nationalsozialisten rettete, indem er im Rahmen seines Rennrads gefälschte Dokumente schmuggelte – wird zum Sinnbild ihrer Begegnung. Über alle Vorurteile ihrer Gemeinschaften und die Zwänge des Konflikts hinweg schließen die beiden Jungen eine tiefe Freundschaft, die beweist, dass Sport alle sozialen und religiösen Barrieren überwindet.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

17:30 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

GIOIA MIA

SWEETHEART

(90 Min., Drama, Italien 2025) - OmeU

Von Margherita Spampinato

Mit Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay, Martina Ziani

-
Der kleine Nico ist gezwungen, den Sommer bei einer alten Tante in Sizilien zu verbringen, Gela, in deren uraltem Haus es kein WLAN, dafür aber strenge Regeln und reichlich religiöse Symbole gibt. Das Aufeinandertreffen des hypertechnisierten Universums des Jungen und der archaischen Welt der Tante erzeugt zunächst gegenseitiges Misstrauen. Doch in der Erkundung der Nachbarschaft mit anderen Gleichaltrigen und den Erzählungen der Tante aus der Vergangenheit entdecken die beiden ähnliche Sorgen und eine gemeinsame Sprache, die das Zusammenleben für beide zur unerwarteten und spannenden Wachstumschance macht.

19:45 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

...CHE DIO PERDONA A TUTTI

GOD FORGIVES EVERYONE

Deutschlandpremiere

(113 Min., Komödie, Italien 2026) – OmeU

Von Pierfrancesco Diliberto aka Pif

Mit Pierfrancesco Diliberto aka Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna, Carlos Hipólito

Film und Filmgespräch mit PIF und MICHELE ASTORI

-
Arturo (Pif) ist ein sizilianischer Immobilienmakler, in seinem Job unschlagbar, im Privatleben jedoch weniger: seine einzige Leidenschaft sind Süßspeisen.

Dann jedoch begegnet er einer Seelenverwandten. Flora ist ein Traum: schön, lustig ... und Konditorin. Es ist eine sofortige und überwältigende Anziehung, doch zwischen ihnen steht eine unsichtbare, doch mächtige Instanz: Gott. Flora ist glühende Katholikin, während Arturo seit seiner Kindheit nicht mehr glaubt. Um sie nicht zu verlieren, gibt er sich als eifriger Gläubiger aus und erfährt eine sentimentale und spirituelle Entwicklung, die ihn zur Auseinandersetzung mit Glauben und Wahrheit führt.

-
Pif ist das Pseudonym von Pierfrancesco Diliberto, geboren 1972 in Palermo. Seine ersten Schritte in der Welt des Kinos machte er nach dem Studium mit Regisseuren wie Marco Tullio Giordana.

Später wurde er als Korrespondent für *Le Iene* und mit seinem Programm *Il testimone* auf MTV zu einem bekannten Gesicht im Fernsehen.

Sein Debüt als Regisseur gab er 2013 mit dem Kinofilm *La mafia uccide solo d'estate*, der ihm den David di Donatello als bester Nachwuchsregisseur sowie Nominierungen für den besten Film und das beste Drehbuch einbrachte.

Drei Jahre später gewann er mit seinem zweiten Spielfilm *In guerra per amore* den David Giovani und wurde für das beste Originaldrehbuch nominiert.

Im Jahr 2017 und seit 2023 moderiert er auf Rai 3 die Fernsehsendung *Caro Marziano*.

2021 drehte er seinen dritten Spielfilm *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* mit Fabio De Luigi in der Hauptrolle.

2026 folgt *...che Dio perdona a tutti*, nach seinem gleichnamigen, erfolgreichen Roman (2018).

-
Der Drehbuchautor und Autor für Radio und Fernsehen **Michele Astori** arbeitet seit vielen Jahren mit

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

seinem Landsmann Pif zusammen. Zusammen schrieben sie die Drehbücher für *La mafia uccide solo d'estate* (2013) und *In guerra per amore* (2016), die beide für den David di Donatello nominiert wurden, als „Bestes Drehbuch“ und „Bestes Originaldrehbuch“. 2021 folgte *E noi come stronzi rimanemmo a guardare*, 2026 ... *che Dio perdona a tutti*.

Zwischen 2023 und 2025 arbeitete er mit Riccardo Milani an den Drehbüchern für dessen Spielfilme *Grazie ragazzi*, *Un mondo a parte* und *La vita va così*. Gemeinsam mit Pif konzipierte und moderierte er Radiosendungen wie *I Provinciali* auf Radio 2 und *I sopravvissuti* auf Radio Capital.

FREITAG 13. NOVEMBER

Italian Film Festival School

09:30 Uhr . Kino in der KulturBrauerei

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

(106 Min., Drama, Italien 2023)

Von Claudio Bisio

Mit Alessio Di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Lorenzo McGovern Zaini, Federico Cesari

-

in Zusammenarbeit mit der Schulabteilung der Italienischen Botschaft

Zutritt nur für Schüler*innen der teilnehmenden Schulen

-

Aufführung im italienischen Original

-

Rom, 1943: Mitten im Zweiten Weltkrieg haben sich Italo, Cosimo, Vanda und Riccardo über die Regeln ihrer Zeit hinweg als Spielkameraden gefunden. Als Riccardo mit seiner jüdischen Familie bei der Räumung des Ghettos deportiert wird, zögern die drei Freunde nicht, zu seiner Rettung aufzubrechen, und folgen den Eisenbahngleisen Richtung Deutschland. An ihre Fersen heften sich die Nonne Agnese und Italos Bruder Vittorio.

Claudio Bisios Film erzählt eine berührende und auch naive Coming-of-Age-Geschichte, die die Macht der Freundschaft vor dem brutalen Hintergrund des Krieges hochhält.

17:30 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

IL BENE COMUNE

THE GREATER GOOD

Deutschlandpremiere

(102 Min., Komödie, Italien 2026) - OmeU

Von Rocco Papaleo

Mit Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera, Andrea Fuorto, Rosanna Sparapano, Livia Ferri

-

Il bene comune, in der Regie von Rocco Papaleo, der auch die Hauptrolle spielt, ist eine poetische Komödie, die im Nationalpark Pollino spielt. Biagio, ein traumatisierter Ex-Soldat, wird als Wanderführer für eine ungewöhnliche Gruppe engagiert: vier weibliche Strafgefangene am Ende ihrer Haftzeit, angeführt von ihrer leidenschaftlichen Theaterlehrerin Raffaella. Zusammen mit Luciano, Biagios Neffen, begibt sich die Gruppe auf eine Wanderung zu einer jahrhundertealten Schlangenhaut-Kiefer, einem Sinnbild der Resilienz.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

Über den Strapazen des Aufstiegs und der Erhabenheit der Natur wird der Ausflug zum zwischenmenschlichen und therapeutischen Erlebnis und aus der Gruppe eine Gemeinschaft.

19:45 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

PRIMAVERA

(110 Min., Drama, Italien 2025) – OmeU

Von Damiano Michieletto

Mit Tecla Insolia, Michele Riordino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi, Hildegard De Stefano

Venedig im frühen 18. Jahrhundert: Die zwanzigjährige Cecilia ist als Waise im Pio Ospedale della Pietà aufgewachsen. Dort führt sie ein Leben in Abgeschiedenheit und versteckt ihr außergewöhnliches Talent an der Violine hinter den Gittern, die sie bei Auftritten von den wohlhabenden Mäzenen der Anstalt trennen. Ihr Leben ändert sich mit der Ankunft des neuen Musiklehrers, Don Antonio Vivaldi. Durch ihre tiefe Verbundenheit mit der Musik des Komponisten findet das Mädchen den Mut, sich einem vorbestimmten Schicksal und den strengen Regeln der Zeit zu widersetzen, um als Künstlerin und als Frau Freiheit zu erlangen.

SAMSTAG 14. NOVEMBER

15:30 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

QUASI GRAZIA

Deutschlandpremiere

(80 Min., Drama, Italien 2025) - OmeU

Von Peter Marcias

Mit Laura Morante, Irene Maiorino, Ivana Monti, Roberto Citran, Roberto De Francesco

-

In Zusammenarbeit mit dem **Sardischen Kulturzentrum Berlin**

-

Der Film erzählt das Leben von Grazia Deledda, der ersten und einzigen Italienerin, die den Nobelpreis für Literatur erhielt, anhand von drei entscheidenden Momenten ihres Lebens: dem komplexen Jugendkonflikt mit ihrer Mutter in Rom, der Intimität mit ihrem Ehemann in Stockholm, wenige Stunden vor der Verleihung der renommierten Auszeichnung, und den letzten, von Krankheit geprägten Momenten ihres Lebens. Es entsteht ein intimes Porträt einer modernen Frau, der es mit Beharrlichkeit und Opfern gelingt, den Vorurteilen und Konventionen ihrer Zeit zu trotzen, um ihrer Stimme Gehör zu verschaffen.

19:45 Uhr . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

BUEN CAMINO

Deutschlandpremiere

(113 Min., Komödie, Italien 2025) – OmeU

Von Gennaro Nunziante

Mit Luca Medici aka Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

-

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

Checco ist ein verwöhnter, steinreicher Erbe, an jeden Komfort gewohnt und überhaupt nicht am Leben seiner jugendlichen Tochter Cristal interessiert. Als das Mädchen plötzlich verschwindet, muss er feststellen, dass sie nach Spanien aufgebrochen ist, um die 800 Kilometer des Jakobswegs zu Fuß zurückzulegen. Checco sieht sich gezwungen, sie selbst nach Hause zu holen, und muss dabei Abenteuer mit Jugendherbergen, Strapazen und Entbehrungen bewältigen. Schließlich wird die ungewohnt realistische Reise für ihn zu einer Gelegenheit, sich selbst zu hinterfragen und zu versuchen, wieder eine Beziehung zu seiner Tochter herzustellen.

TICKETS ONLINE

www.italianfilmfestivalberlin.com/festival/ticket-infos/

PREISE

Verkauf online oder an der Kinokasse, Euro 12,-

KINO

CINESTAR

KINO IN DER KULTURBRAUEREI

Schönhauser Allee 36, Prenzlauer Berg - Berlin

ORGANISATION UND INFO

www.italianfilmfestivalberlin.com

Facebook: Italian Film Festival Berlin

Instagram: italianfilmfestival.Berlin

Mail: info@italianfilmfestivalberlin.com

-

Künstlerische Leitung: Enrico Magrelli

Organisation: Mauro Morucci

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 **Mobile** +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com **Web** www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it

Italian Film Festival Berlin: il programma completo

Dal 10 al 14 novembre 2026 il cinema italiano torna per la tredicesima volta protagonista nella Capitale tedesca. Film in competizione, ospiti previsti e sezione scuole

Il cinema italiano sarà ancora protagonista nella Capitale tedesca grazie alla **tredicesima edizione** dell'**Italian Film Festival Berlin** in programma **dal 10 al 14 novembre 2026** presso il **Kino in der Kulturbrauerei** di Prenzlauer Berg.

Otto titoli in competizione con quattro **anteprime tedesche**, una **sezione scuole**, **ospiti** e un **evento collaterale** (lo spettacolo di Luca Ravenna) che precederà l'apertura del festival.

Questo il **programma** nel dettaglio (tutte le proiezioni saranno in **versione originale** con **sottotitoli in inglese**).

Martedì 10 novembre. Ore 19:45

LE CITTÀ DI PIANURA

THE LAST ONE FOR THE ROAD

Di Francesco Sossai

Con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Proiezione e incontro con **SERGIO ROMANO**

Mercoledì 11 novembre. Ore 19:45

TIENIMI PRESENTE

Di Alberto Palmiero

Con Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Gaia Nugnes, Elena Fattore, Carlo Palmiero

Proiezione e incontro con **ALBERTO PALMIERO**

Giovedì 12 novembre. Ore 17:30

GIOIA MIA

SWEETHEART

Di Margherita Spampinato

Con Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay, Martina Ziami

Giovedì 12 novembre. Ore 19:45

CHE DIO PERDONA A TUTTI

GOD FORGIVES EVERYONE

Di Pierfrancesco Diliberto aka Pif

Con Pierfrancesco Diliberto aka Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna, Carlos Hipólito

Proiezione e incontro con **PIF** e **MICHELE ASTORI**

Deutschlandpremiere

Venerdì 13 novembre. Ore 17:30

IL BENE COMUNE

THE GREATER GOOD

Di Rocco Papaleo

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it

Con Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera, Andrea Fuorto, Rosanna Sparapano, Livia Ferri

Deutschlandpremiere

Venerdì 13 novembre. Ore 19:45

PRIMAVERA

Di Damiano Michieletto

Con Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi, Hildegard De Stefano

Sabato 14 novembre. Ore 15:30

QUASI GRAZIA

Di Peter Marcias

Con Laura Morante, Irene Maiorino, Ivana Monti, Roberto Citran, Roberto De Francesco

Deutschlandpremiere

In collaborazione con il Circolo Sardo di Berlino

Sabato 14 novembre. Ore 19:45

BUEN CAMINO

Di Gennaro Nunziante

Con Luca Medici aka Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

Deutschlandpremiere

Gli spettatori del festival saranno chiamati anche quest'anno ad assegnare - sulla base dei voti espressi al termine delle proiezioni - il **Premio del pubblico Italian Screens**.

«È un grande piacere essere nuovamente a Berlino con Italian Screens, al fianco dell'Italian Film Festival Berlin. Questa collaborazione ci permette di rinnovare un legame importante con il pubblico e con una città che rappresenta un punto di riferimento per il cinema internazionale, promuovendo il meglio del cinema italiano contemporaneo e favorendo nuove opportunità di incontro e diffusione sui mercati esteri. In questo percorso, il Premio del Pubblico Italian Screens assume un significato particolare: rappresenta un'occasione preziosa per rafforzare il rapporto diretto tra le nostre opere e gli spettatori, contribuendo al tempo stesso a valorizzare la qualità professionale del nostro settore», ha dichiarato **Roberto Stabile**, ideatore di Italian Screens e Direttore per l'Internazionalizzazione di Cinecittà.

L'**Italian Film Festival Berlin** dedicherà anche quest'anno uno spazio agli studenti grazie a una sezione - promossa grazie alla sinergia tra l'**Ufficio Scuole** dell'**Ambasciata d'Italia** con il contributo del **MAECI** - che interesserà istituti scolastici primari e secondari della città di Berlino.

In programma due proiezioni: **La bicicletta di Bartali (Bartali's Bicycle)** di Enrico Paolantonio (giovedì 12 novembre, ore 9.30) e **L'ultima volta che siamo stati bambini** di Claudio Bisio (venerdì 13 novembre, ore 9.30), con ingresso riservato agli studenti delle scuole coinvolte.

L'inizio del festival, inoltre, sarà preceduto dalla tappa berlinese di **Flamingo**, spettacolo di **Luca Ravenna** promosso **BIS Berlin** in calendario **sabato 7 novembre** al Colosseo.

Il **programma completo** del festival è disponibile su www.italianfilmfestivalberlin.com.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 - Viterbo - Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it



I **biglietti** per assistere alle proiezioni possono essere acquistati in **prevendita** on line sul sito del festival o direttamente alla cassa del **Kino in der Kulturbrauerei**.

Quelli per lo spettacolo **Flamingo** di **Luca Ravenna** sono disponibili sul sito **dice.fm**.

L'**Italian Film Festival Berlin** è organizzato dal **Tuscia Film Fest** in collaborazione con l'**Ambasciata d'Italia** in Germania, il locale **Istituto Italiano di Cultura** e con il supporto della **Direzione Generale Cinema del MiC**, di **Cinecittà**, della **Fondazione Carivit** e di **Confartigianato**.

Per maggiori informazioni:

www.italianfilmfestivalberlin.com.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it



ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2026

PROGRAMMA

SABATO 7 NOVEMBRE

Ore 20:00 . Colosseum

LUCA RAVENNA - FLAMINGO

Stand-Up Comedy

Prevedite online su **dice.fm**

Organizzazione: **BIS! Berlin Italian Shows**

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

Ore 19:45 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

LE CITTÀ DI PIANURA

THE LAST ONE FOR THE ROAD

(98', Drammatico, Italia 2025) - OmeU

Di Francesco Sossai

Con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Proiezione e incontro con SERGIO ROMANO

Ambientato in un Veneto rurale, **Le città di pianura** narra la storia di due amici di bevute. Il loro obiettivo nella vita è sfondarsi di lumache e polenta e andare a bere l'ultima ombra di vino. Credono, poi, alla leggenda metropolitana secondo cui il loro storico amico Genio ha nascosto da qualche parte un tesoretto ricavato dalla vendita di frodo di occhiali dal sole. Devono andare a prenderlo all'arrivo dall'Argentina – dove si era rifugiato in attesa della prescrizione per i suoi reati – e lungo il loro percorso incontrano Giulio, studente di Architettura timido e insicuro, che si unisce al loro viaggio e impara a vivere alla giornata. Film italiano rivelazione dell'anno, si è aggiudicato ben otto David di Donatello 2026; tra questi quello per migliore attore protagonista per Sergio Romano.

Classe 1965, **Sergio Romano** si diploma a Milano alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi".

Nel 1997 esordisce sul grande schermo in *Auguri professore* di Riccardo Milani ed è poi interprete di numerose serie televisive.

Al cinema vanta collaborazioni con Luciano Ligabue (*Da zero a dieci*), Stefano Mordini (*La scuola cattolica*), Leonardo d'Agostini (*Il Campione*), Alessandro Tonda (*Il Nibbio*).

Nel 2025 è nel cast de *La valle dei sorrisi* di Paolo Strippoli ed è protagonista de *Le città di pianura* di Francesco Sossai, che gli vale il David Di Donatello 2026 come miglior attore protagonista.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

Ore 19:45 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

TIENIMI PRESENTE

(80', Commedia, Italia 2025) - OmeU

Di Alberto Palmiero

Con Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Gaia Nugnes, Elena Fattore, Carlo Palmiero

Proiezione e incontro con ALBERTO PALMIERO

Un giovane regista diplomato al Centro Sperimentale si ritrova a fare i conti con una carriera che stenta a decollare.

Disilluso da anni trascorsi a Roma, decide di abbandonare il proprio sogno e tornare dai genitori. In provincia – circondato dagli affetti familiari e dagli amici di sempre – affronta le proprie fragilità e alla fine riaffiorano i dubbi e i desideri messi da parte.

Un'opera prima delicata e ironica sullo stallo generazionale e sulla ricerca di sé prodotta da Marco Bellocchio (presente nel film con un cameo) e presentata alla Festa del Cinema di Roma dove si è aggiudicata il premio come miglior esordio.

-

Nato ad Aversa nel 1997, Alberto Palmiero si diploma tra 2018 e 2022 in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Dopo aver realizzato diversi cortometraggi, nel 2026 esordisce sul grande schermo con *Tienimi presente*, un'opera fortemente autobiografica co-prodotta da Marco Bellocchio.

Grazie al film, Palmiero si aggiudica alla Festa del Cinema di Roma il premio come miglior opera prima e ottiene rispettivamente ai David Di Donatello e ai Nastri d'argento le candidature come Miglior regista esordiente e Miglior esordio.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

Italian Film Festival School

Ore 09:30 . Kino in der KulturBrauerei

LA BICICLETTA DI BARTALI

BARTALI'S BICYCLE

(113', Animazione, Italia 2024)

Di Enrico Paolantonio

-

In collaborazione con il Dipartimento scolastico dell'Ambasciata d'Italia a Berlino

Accesso solo per gli alunni/e delle scuole partecipanti

-

Versione originale in lingua italiana

-

Nella Gerusalemme di oggi, il giovane ebreo David e l'arabo Ibrahim coltivano la stessa passione per il ciclismo, gareggiando per squadre rivali. Il ritrovamento della bicicletta appartenuta a Gino Bartali — celebre campione che usò il suo telaio per trasportare documenti falsi e salvare centinaia di ebrei dai nazifascisti — diventa il simbolo del loro incontro. Superando i pregiudizi delle rispettive comunità e i vincoli del conflitto, i due ragazzi stringeranno un'amicizia profonda, dimostrando che lo sport può unire oltre ogni barriera sociale e religiosa.

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

Ore 17:30 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

GIOIA MIA

SWEETHEART

(90', Drammatico, Italia 2025) - OmeU

Di Margherita Spampinato

Con Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay, Martina Ziami

-
Costretto a trascorrere l'estate in Sicilia dall'anziana zia Gela, il piccolo Nico si ritrova catapultato in una casa antica, senza Wi-Fi e scandita da rigide regole e simboli religiosi. L'impatto tra il mondo iper-tecnologico del bambino e l'universo arcaico e austero della donna genera un'iniziale diffidenza reciproca. Tuttavia, tra le esplorazioni del quartiere insieme ad altri coetanei e i racconti del passato della zia, i due scopriranno dolori simili e un linguaggio comune, trasformando la convivenza in un'emozionante e inaspettata occasione di crescita per entrambi.

Ore 19:45 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

...CHE DIO PERDONA A TUTTI

GOD FORGIVES EVERYONE

Deutschlandpremiere

(113', Commedia, Italia 2026) – OmeU

Di Pierfrancesco Diliberto aka Pif

Con Pierfrancesco Diliberto aka Pif, Giusy Buscemi, Francesco Scianna, Carlos Hipólito

Proiezione e incontro con PIF e MICHELE ASTORI

-
Arturo (Pif) è un agente immobiliare siciliano quasi infallibile nel suo lavoro, molto meno nella vita sentimentale che coltiva un'unica passione: i dolci.

La sua vita si illumina quando incontra la sua anima gemella. Flora è perfetta: bella, divertente... ed è pure pasticciere. Tra loro nasce un amore immediato e travolgente ma a dividerli, però, c'è una presenza invisibile ma potentissima: Dio. Flora è una cattolica fervente, mentre Arturo ha smesso di credere da bambino. Pur di non perderla sceglie di fingersi credente e intraprende un percorso sentimentale e spirituale che lo porterà a confrontarsi con la fede e con la verità.

-
Classe 1972, palermitano, **Pif**, pseudonimo di Pierfrancesco Diliberto si avvicina al mondo del cinema dopo gli studi collaborando con diversi registi come Marco Tullio Giordana.

Successivamente diventa un volto televisivo, facendo l'inviato per *Le Iene* e portando su MTV il suo programma *Il testimone*.

Nel 2013 esordisce sul grande schermo come regista con *La mafia uccide solo d'estate*, lungometraggio che gli vale il David Di Donatello come miglior regista esordiente e le candidature come miglior film e migliore sceneggiatura.

Tre anni dopo esce in sala la sua seconda opera da regista, *In guerra per amore* con cui vince il David Giovani e ottiene la candidatura per la miglior sceneggiatura originale.

Nel 2017 e successivamente dal 2023 fino ad oggi porta su Rai 3 il programma televisivo *Caro Marziano*.

Nel 2021 realizza il suo terzo lungometraggio *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* con protagonista Fabio De Luigi.

Segue nel 2026 *...che Dio perdona a tutti*, tratto dal suo omonimo romanzo del 2018.

-
Sceneggiatore, autore televisivo e radiofonico, **Michele Astori** è uno storico collaboratore del conterraneo *Pif*, per cui firma tra 2013 e 2016 *La mafia uccide solo d'estate* e *In guerra per amore*, con cui

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it

ottiene due candidature ai David Di Donatello rispettivamente come miglior sceneggiatura e miglior sceneggiatura originale, nel 2021 *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* e nel 2026 ... *che Dio perdona a tutti*.

Tra 2023 e 2025 collabora anche con Riccardo Milani per *Grazie ragazzi*, *Un mondo a parte* e *La vita va così*. In radio insieme a Pif ha condotto e ideato programmi radiofonici come *I Provinciali* su Radio 2 e *I sopravvissuti* su Radio Capital.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

Italian Film Festival School

Ore 09:30 . Kino in der KulturBrauerei

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

(106', Drammatico, Italia 2023)

Di Claudio Bisio

Con Alessio Di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Lorenzo McGovern Zaini, Federico Cesari

In collaborazione con il Dipartimento scolastico dell'Ambasciata d'Italia a Berlino

Accesso solo per gli alunni/e delle scuole partecipanti

Versione originale in lingua italiana

Roma, 1943. Durante la Seconda guerra mondiale, quattro bambini – Italo, Cosimo, Vanda e Riccardo – giocano insieme ignorando le divisioni dell'epoca.

Quando Riccardo, di famiglia ebrea, viene portato via a seguito del rastrellamento del ghetto, i suoi tre amici non esitano: decidono di partire da soli per una missione di soccorso lungo le ferrovie. Sulle loro tracce si mettono la suora Agnese e il fratello di Italo, Vittorio.

Diretto da Claudio Bisio, il film racconta un viaggio di formazione toccante e ingenuo che mette in luce la forza dell'amicizia di fronte alla tragedia della guerra.

Ore 17:30 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

IL BENE COMUNE

THE GREATER GOOD

Deutschlandpremiere

(102', Commedia, Italia 2026) - OmeU

Di Rocco Papaleo

Con Rocco Papaleo, Claudia Pandolfi, Teresa Saponangelo, Vanessa Scalera, Andrea Fuorto, Rosanna Sparapano, Livia Ferri

Diretto e interpretato da Rocco Papaleo, *Il bene comune* è una commedia poetica ambientata nel Parco Nazionale del Pollino. Biagio, un ex militare tormentato che lavora come guida escursionistica, viene ingaggiato per accompagnare un gruppo insolito: quattro detenute giunte alla fine della pena, guidate dalla loro appassionata insegnante di teatro, Raffaella. Insieme a Luciano, il giovane nipote di Biagio, la comitiva intraprende un cammino verso un secolare pino loricato, simbolo di resilienza. Tra le fatiche della salita e la

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

maestrosità della natura il viaggio si trasforma così in un percorso terapeutico e umano per riscoprire il senso di comunità.

Ore 19:45 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

PRIMAVERA

(110', Drammatico, Italia 2025) – OmeU

Di Damiano Michieletto

Con Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi, Hildegard De Stefano

Nella Venezia del primo Settecento, la ventenne Cecilia è un'orfana cresciuta nel Pio Ospedale della Pietà. Dotata di un talento straordinario per il violino, vive una vita di reclusione esibendosi solo dietro le grate dell'istituto per ricchi mecenati. La sua esistenza cambia con l'arrivo del nuovo maestro di musica, don Antonio Vivaldi.

Attraverso il legame viscerale con la musica del compositore, la ragazza troverà il coraggio di sfidare un destino già scritto e le rigide regole dell'epoca per conquistare la propria libertà d'artista e di donna.

SABATO 14 NOVEMBRE

Ore 15:30 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

QUASI GRAZIA

Deutschlandpremiere

(80', Drammatico, Italia 2025) - OmeU

Di Peter Marcias

Con Laura Morante, Irene Maiorino, Ivana Monti, Roberto Citran, Roberto De Francesco

In collaborazione con il **Circolo sardo di Berlino**

La vita di Grazia Deledda, prima e unica donna italiana a vincere il Premio Nobel per la letteratura, viene raccontata attraverso tre momenti cruciali della sua esistenza: il complesso confronto giovanile con la madre a Roma, l'intimità con il marito a Stoccolma poche ore prima di ricevere il prestigioso riconoscimento e gli ultimi istanti di vita segnati dalla malattia.

Tra tenacia e sacrifici, emerge il ritratto intimo di una donna moderna capace di sfidare i pregiudizi e le convenzioni della sua epoca per affermare la propria voce.

Ore 19:45 . Kino in der KulturBrauerei . Wettbewerb

BUEN CAMINO

Deutschlandpremiere

(113', Commedia, Italia 2025) – OmeU

Di Gennaro Nunziante

Con Luca Medici aka Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari

Checco è un erede viziato e ricchissimo, abituato a ogni comfort e completamente disinteressato alla vita della figlia adolescente Cristal. Quando la ragazza scompare all'improvviso, scopre che è partita per la

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italy

Phone +39 0761 774267 Mobile +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com Web www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradicinema.it

Spagna con l'intenzione di percorrere a piedi gli 800 chilometri del Cammino di Santiago. Costretto a mettersi in viaggio per riportarla a casa, Checco si ritrova ad affrontare un'avventura fatta di ostelli, fatiche e privazioni. Lungo il percorso, il viaggio fisico si trasformerà per lui in un'occasione per mettersi in discussione e provare a ricucire il rapporto con la figlia.

PREVENDITE ONLINE

www.italianfilmfestivalberlin.com/festival/ticket-infos/

PREZZI

Acquisto online o al botteghino: 12€

CINEMA

CINESTAR

KINO IN DER KULTURBRAUEREI

Schönhauser Allee 36, Prenzlauer Berg - Berlin

INFO E ORGANIZZAZIONE

www.italianfilmfestivalberlin.com

Facebook: Italian Film Festival Berlin

Instagram: italianfilmfestival.Berlin

Mail: info@italianfilmfestivalberlin.com

-

Direzione artistica: Enrico Magrelli

Direzione organizzativa: Mauro Morucci

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Pressebüro und Kommunikation

Italian Film Festival Berlin

Via Calabresi, 29 - Viterbo - Italy

Phone +39 0761 774267 **Mobile** +39 333 9122418

Mail info@italianfilmfestivalberlin.com **Web** www.italianfilmfestivalberlin.com . www.tusciafilmfest.com . www.tusciaterradycinema.it