

www.italianfilmfestivalberlin.com

Italian Film Festival Berlin

Hommage

an ALBA und ALICE

ROHRWACHER

20. NOVEMBER

21. DEZEMBER
2019

ITALIA

A beauty to treasure

Hommage an ALBA und ALICE ROHRWACHER

Die Entscheidung, die Rohrwacher-Schwestern zu ehren, beruht auf der Tatsache, dass man selten auf zwei so außergewöhnliche Talente trifft, die in kurzer Zeit nicht nur in ihrer Heimat Bekanntheit erlangen, sondern auch international Bekanntheit und Anerkennung erlangt haben werden. Geboren in Italien als Töchter einer italienischen Mutter und eines deutschen Vaters, lebten die Schwestern in Umbrien, in der Heimat ihrer Mutter, wo ihr der Vater bis heute als Imker arbeitete und auch heute noch arbeitet.

Alba Rohrwacher begann ihre Karriere im Theater und besuchte die Accademia dei Piccoli in Florenz. Nach ihrem Abschluss am Centro Sperimentale di Cinematografia gab sie ihr Debüt auf der Großleinwand in *L'amore ritrovato* von Carlo Mazzacurati. Ihren ersten David di Donatello-Preis als beste Nebendarstellerin bekam sie 2008 für *Giorni e nuvole* von Silvio Soldini. Im gleichen Jahr erhielt sie bereits den David als beste Schauspielerin in dem Film *Il papà di Giovanna* von Pupi Avati. Sie arbeitete in fast fünfzig italienischen und internationalen Produktionen mit, darunter Saverio Costanzos *La solitudine dei numeri primi*, die ihr den Nastro d'Argento, den Pasinetti-Preis in Venedig und den Ciak d' Oro einbrachte.

Alice Rohrwacher hat nach ihrem Studium der Literatur und Philosophie einen Master in Drehbuch und Dokumentarsprache in Lissabon und einen Master in Erzähltechnik, Drehbuch und Dramaturgie an der Holden-Schule in Turin erworben. Ihre ersten Erfahrungen mit Dokumentarfilmen sammelte sie sowohl als Drehbuchautorin und Cutterin (*Un piccolo spettacolo* von Pierpaolo Giarolo, 2005) als auch als Regisseurin im gemeinsamen Dokumentarfilm *Checosamanca* (2006). Ihr erster Film *Corpo celeste*, wurde 2011 bei den Cannes Directors' Fortnight vorgestellt und brachte ihr den Nastro d'Argento als bester Newcomer-Regisseurin ein. Im Jahr 2014 kehrte sie mit dem Sozialdrama *Le meraviglie*, einer italienisch-schwedisch-deutschen Koproduktion, nach Cannes zurück. Als eine von wenigen Frauen in der Geschichte der Croisette gewann Alice Rohrwacher den Großen Preis der Jury. Ihr dritter Film, *Lazzaro felice*, erschien 2018, wiederum im Wettbewerb in Cannes, und gewann den Preis für das beste Drehbuch. In *Lazzaro felice* und *Le meraviglie* spielte ihre Schwester Alba ebenfalls als Schauspielerin mit.

Christos Acrivulis
KURATOR DES PROJEKTES

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN
www.italianfilmfestivalberlin.com

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
www.iicberlino.esteri.it

LE MERAVIGLIE

LAND DER WUNDER

(111', Drama, Italien 2014) - OmU

Von Alice Rohrwacher

Mit Alexandra Maria Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher

Die Bienenzucht auf dem einsamen Bauernhof in der Toskana ist harte Arbeit. Aber Gelsomina und ihre Familie glauben halten an ihrem Traum vom Leben auf dem Land fest. Für den Vater, der an seinen Idealen aus seiner Jugend festgehalten hat, ist die zwölfjährige Tochter Gelsomina der Liebling. Sie hat eine ganz besondere Beziehung zu den Bienen und übernimmt die Verantwortung für die Honigproduktion. Aber manchmal wäre sie gerne einfach nur sie selbst und wünschte sich, so zu leben wie ihre Freundinnen auch. In diesen Momenten wird ihr die familiäre Welt zu eng.

L'estate di quattro sorelle capeggiate da Gelsomina, la primogenita, l'erede del piccolo e strano regno che suo padre ha costruito per proteggere la sua famiglia dal mondo "che sta per finire".

Gelsomina è inquieta e vorrebbe andare via, scoprire il mondo che comincia dopo il suo casale. A trattenerla è un padre esclusivo e operaio, alla maniera delle sue api, che guarda a lei ancora come a una bambina.

Il film è stato premiato al Festival di Cannes con il Gran Premio della Giuria e ha ottenuto quattro candidature ai Nastri d'Argento e una al David di Donatello.



MITTWOCH 20.11.2019 20:00 LICHTBLICK KINO
FREITAG 22.11.2019 18:00 BUNDESPLATZ KINO
SONNTAG 24.11.2019 16:00 IL KINO

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

DIE EINSAMKEIT DER PRIMZAHLEN

(118', Drama, Italien 2010) - OmU

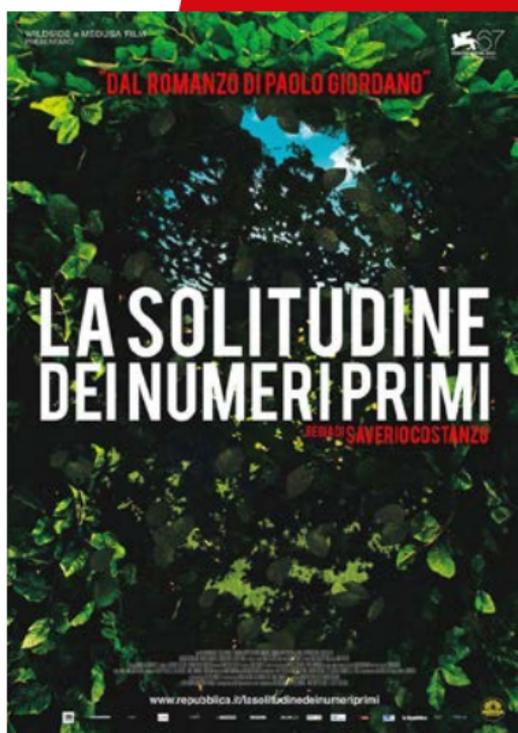
Von Saverio Costanzo

Mit Alba Rohrwacher, Luca Marinelli,
Isabella Rossellini

Manchmal sind es nur Momente in unserer Kindheit, die unser ganzes gesamtes restliches Leben bestimmen. Für Alice war es ein Unfall beim Skifahren – ein kurzer Moment nur, der ihr eine bleibende Verletzung zufügt und ihr ihre Unbeschwertheit und das Vertrauen zu ihrem Vater nimmt. Für Mattia war es der Moment, als er seine Zwillingschwester Michela verlor. Nur ein einziges Mal hatte er nicht auf seine Mutter gehört und Michelas Hilfsbedürftigkeit missachtet. Die Schuldgefühle, die ihn seither quälen, bewahrt er tief in seinem Inneren. Beide sind durch die Tragödien ihrer Kindheit gezeichnet, und als sie sich einige Jahre später als Jugendliche kennenlernen, ziehen sie sich magisch und unwiderstehlich an.

Alice e Mattia. Coetanei a Torino. Bambini le cui coscienze sono attraversate da un trauma profondo che non li abbandonerà mai. Alice e Mattia. Si conoscono. Potrebbero amarsi.

Si separano (lui accetta un incarico in Germania e lei si sposa). Potrebbero ritrovarsi se consentissero a se stessi ciò che si sono sempre in qualche modo vietati. Alba Rohrwacher e Luca Marinelli interpretano Alice e Matteo nel lungometraggio ispirato al best seller di Paolo Giordano. Il film ha ottenuto cinque candidature e vinto un premio ai Nastri d'Argento e quattro candidature al David di Donatello.



MITTWOCH 27.11.2019 20:00 LICHTBLICK KINO
FREITAG 29.11.2019 18:00 BUNDESPLATZ KINO
SONNTAG 01.12.2019 16:00 IL KINO

CORPO CELESTE

FÜR DEN HIMMEL BESTIMMT

(100', Drama, Italien 2011) - OmU

Von Alice Rohrwacher

Mit Yle Vianello, Anita Caprioli,
Salvatore Cantalupo

Die 13-jährige Marta kehrt nach zehn Jahren in der Schweiz zurück in den tiefsten Süden Italiens. Rastlos und pfiffig saugt sie die neuen Eindrücke, Geräusche und Gerüche der neuen Umgebung auf, doch sie fühlt sich als Aussenseiterin. Als ihre Erstkommunion ansteht, folgt sie zwar dem althergebrachten Ritual, gerät aber mit der katholischen Gemeinde aneinander. Ihr Reifungsprozess wird in einer Reihe von unterschwelligem Konflikten mit ihrer Mutter, der Schwester und der Religionslehrerin deutlich.

Marta ha tredici anni ed è tornata a vivere alla periferia di Reggio Calabria (dove è nata) dopo aver trascorso dieci anni in Svizzera. Con lei ci sono la madre e la sorella maggiore che la sopporta a fatica. La ragazzina ha l'età giusta per accedere al sacramento della Cresima e inizia a frequentare il catechismo. Si ritrova così in una realtà ecclesiale contaminata dai modelli consumistici, attraversata da un'ignoranza pervasiva e guidata da un parroco più interessato alla politica e a fare carriera che alla fede. Il film ha ottenuto due candidature e vinto un premio ai Nastri d'Argento.



DIENSTAG	03.12.2019	20:00	LICHTBLICK KINO
FREITAG	06.12.2019	18:00	BUNDESPLATZ KINO
SONNTAG	08.12.2019	16:00	IL KINO

IO SONO L'AMORE

I AM LOVE

(119', Drama, Italien 2009) - OmU

Von **Luca Guadagnino**

Mit **Tilda Swinton, Gabriele Ferzetti, Alba Rohrwacher**

Emma hat alles. Als Frau des Oberhauptes des Recchi-Clans, einer alteingesessenen Mailänder Modedynastie, ist sie reich, elegant und sorgenfrei. Fast schlafwandlerisch bewegt sie sich durch ein Leben, das aus endlosen Dinnerparties und Treffen mit ihren erwachsenen Kindern besteht. Doch dann begegnet sie dem Koch Antonio. Zunächst ist sie von seinen Kreationen bald aber auch von dem jungen Mann selbst fasziniert. Ohne es zu wollen, wird Emma durch Antonios außergewöhnliche Kochkunst verführt und in seinen Bann gezogen.

Emma è la moglie "straniera" e composta di Tancredi Recchi, influente esponente dell'alta borghesia industriale lombarda. Sposati senza amore, Emma e Tancredi vivono tra agi e ipocrisie in una grande villa nel cuore di Milano insieme ai loro tre figli. L'ingresso in scena di Antonio, un giovane chef di talento e di bassa estrazione sociale, sovvertirà equilibri e destini con la forza e la "portata" dell'amore. Il film ha ottenuto una candidatura agli Oscar, tre candidature e vinto un premio ai Nastri d'Argento.



MONTAG	09.12.2019	20:00	LICHTBLICK KINO
FREITAG	13.12.2019	18:00	BUNDESPLATZ KINO
SONNTAG	15.12.2019	16:00	IL KINO

LAZZARO FELICE

GLÜCKLICH WIE LAZZARO

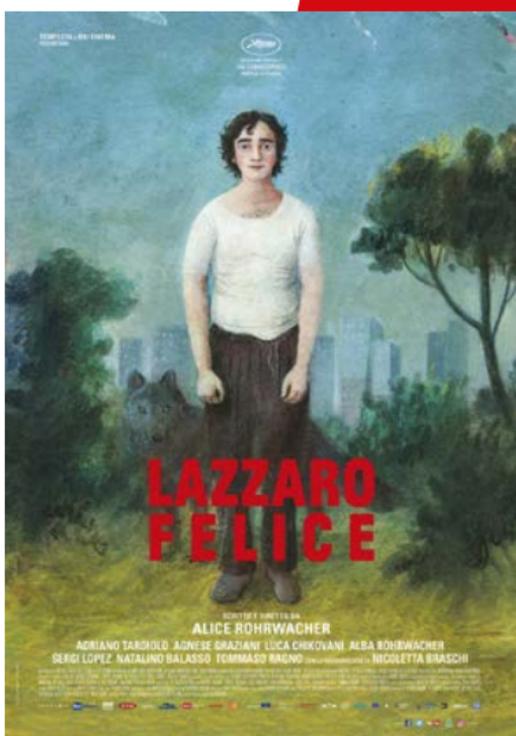
(123', Drama, Italien 2018) - OmU

Von Alice Rohrwacher

Mit Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Alba Rohrwacher

Inviolata, ein abgeschiedenes Landgut im italienischen Nirgendwo. Hier herrscht die Marchesa Alfonsina de Luna mit harter Hand über ihre Landarbeiter. Lazzaro ist einer von ihnen, ein junger Mann, so gutmütig, duldsam und unschuldig, dass man ihn für einfältig halten könnte. Eines Tages kommt Tancredi nach Inviolata, Sohn der Marchesa, der an seiner Mutter so sehr leidet wie am Landleben. Zwischen Tancredi entwickelt sich eine seltsame, ungleiche Freundschaft, die erste in Lazzaros Leben. Anfangs noch zart und unbeholfen, wird sie die Zeit überdauern, auch die alles auseinander sprengenden Folgen des „Großen Betrugs“, die Lazzaro auf der Suche nach Tancredi in die große Stadt führen wird.

La Marchesa Alfonsina de Luna possiede una piantagione di tabacco e 54 schiavi che la coltivano senza ricevere altro in cambio che la possibilità di sopravvivere sui suoi terreni in catapecchie fatiscenti, senza nemmeno le lampadine perché a loro deve bastare la luce della luna. In mezzo a quella piccola comunità contadina si muove Lazzaro, un ragazzo che non sa neppure di chi è figlio ma che è comunque grato di stare al mondo, e svolge i suoi inesauribili compiti con la generosità di chi è nato profondamente buono. Ma qual è il posto, e il ruolo, della bontà fra gli uomini? Il film è stato premiato al festival di Cannes per la migliore sceneggiatura e ha ottenuto nove candidature al David di Donatello.



DIENSTAG	17.12.2019	20:00	LICHTBLICK KINO
FREITAG	20.12.2019	18:00	BUNDESPLATZ KINO
SONNTAG	22.12.2019	16:00	IL KINO



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ambasciata d'Italia
Berlino



ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Deutsche Agentur für Außenhandel
Biro für Handelsvertretung der Italienischen Botschaft



ITALIA

A beauty to treasure



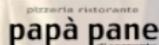
Audi City Berlin



CITTÀ DI
VITERBO



COMUNE DI
BAGNOREGIO



KINOS

BUNDESPLATZ KINO
BUNDESPLATZ 14 - WILMERSDORF
www.bundesplatz-kino.de

IL KINO
NANSENSTRASSE 22 - NEUKÖLLN
www.ilkino.de

LICHTBLICK KINO
KASTANIENALLEE 77 - PRENZLAUER BERG
www.lichtblick-kino.org

