



4. ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

2017 PRESS CLIPPINGS

- Italian language press
- German and English language press
- German and Italian interviews

claudiatomassini + **associates**
film publicity

Berlino Magazine, Sep 30, 2017

<http://berlinocacioepepemagazine.com/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767>

Il Mitte, Oct 10, 2017

<https://www.ilmitte.com/blog/2017/10/10/italian-film-festival-2017-dal-9-al-12-novembre-a-berlino>

Scenaillustrata, Oct 18, 2017

<http://www.scenaillustrata.com/public/spip.php?breve2286>

WDR, Radio Colonia, Oct 18, 2017

<https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html>

Non Solo Cinema, Oct 19, 2017

<http://www.nonsolocinema.com/italian-film-festival-berlin-2017.html>

Berlinitalypost, Nov 1, 2017

<http://www.berlinitalypost.com/italian-film-festival-berlin-2017-dal-9-al-12-novembre/>

Alumni DAAD Italia, Nov 3, 2017

<http://www.alumnidaaditalia.org/2017/11/03/italian-film-festival-berlin-2017/>

rb.casting, Nov 3, 2017

<http://www.rbcasting.com/eventi/2017/11/09/al-via-litalian-film-festival-berlin-fino-al-12-novembre-il-meglio-del-cinema-italiano/>

Spettacolinews, Nov 9, 2017

<http://www.spettacolinews.it/italian-film-festival-berlin-2017-20171176693.html>

Cinecitta, Nov 9, 2017

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/71560/italian-film-festival-berlin-omaggio-a-toni-servillo.aspx>

Carpediem, Nov 9, 2017

<http://berlin.carpediem.cd/events/4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei/>

Corriere della Sera, Nov 10, 2017

[pdf attached](#)

Il Mattino, Nov 10, 2017

[pdf attached](#)

Berlino Magazine, Nov 10, 2017

<http://berlinocacioepemagazine.com/italian-film-festival-berlin-2017-toni-servillo>

Youmovies, Nov 10, 2017

<https://www.youmovies.it/2017/11/10/si-aperto-ieri-litalian-film-festival-berlin-pif/>

Lextra-News, Nov 11, 2017

<https://www.lextra.news/italian-film-festival-berlino-primi-due-giorni-da-tutto-esaurito/>

ANSA, Nov 11, 2017 (Interview)

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2017/11/11/servillo-io-pirandello-e-berlino_eaf3687f-d407-46c7-a874-7063cf8e78fe.html

La Sicilia, Nov 11, 2017

<http://www.lasicilia.it/news/cultura/120305/servillo-io-pirandello-e-berlino.html>

Bresciaoggi, Nov 11, 2017

<http://www.bresciaoggi.it/home/spettacoli/servillo-io-pirandello-e-berlino-1.6093836>

Agvilvelino, Nov 11, 2017

<https://agvilvelino.it/article/2017/11/11/italian-film-festival-berlino-primi-due-giorni-esaurito>

ANSA, Nov 9, 2017

[pdf attached](#)

blasting.news, Nov 12, 2017

<http://it.blastingnews.com/cultura-spettacoli/2017/11/servillo-si-racconta-ambasciatore-della-cultura-italiana-a-berlino-002162771.html>

Il Messaggero, Nov 12, 2017

[pdf attached](#)

Gazzetta del Mezzogiorno, Nov 12, 2017

[pdf attached](#)

Il Mattino, Nov 12, 2017

[pdf attached](#)

Corriere di Viterbo, Nov 13, 2017

[pdf attached](#)

Berlino Magazine, Nov 13, 2017 (Interview)

<http://berlinocacioepepemagazine.com/toni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi/>

Il Mitte, Nov 15, 2017 (Interview)

<https://www.ilmitte.com/blog/2017/11/15/intervista-a-toni-servillo>

La Repubblica, Nov 16, 2017

[pdf attached](#)

j-mag, Nov 18, 2017 (Interview)

<http://www.j-mag.ch/audio-intervista-con-toni-servillo-in-occasione-della-sua-visita-a-berlino-per-la-retrospettiva-a-lui-dedicata>

Cinema Italiano, Nov 30, 2017

<https://www.cinemaitaliano.info/news/43486/italian-film-festival-berlin-iv-dal-9-al.html>

German and English language press

Exberliner, Nov 1, 2017

<http://www.exberliner.com/culture/film/festival-fever>

mmeansmovie Filmmagazin Berlin, Nov 1, 2017

<http://www.mmeansmovie.de>

taz, Nov 2, 2017

<http://www.taz.de/!5457152/>

Tip, Nov 2, 2017

[pdf attached](#)

Indiekino, Nov 3, 2017

http://www.indiekino.de/news/de/italian_film_festival_berlin_hommage_an_toni_servillo

Exberliner, Nov 6, 2017

<http://www.exberliner.com>

BAF Arbeitskreis Film, Nov 8, 2017

<http://www.baf-berlin.de/blog>

Zitty, Nov 9, 2017

[pdf attached](#)

Berliner Zeitung, Nov 9, 2017

[pdf attached](#)

Berliner Morgenpost, Nov 9, 2017

[pdf attached](#)

j-mag, Nov 9, 2017

<http://www.j-mag.ch/das-4-italian-film-festival-berlin-die-besten-italienischen-filme-des-vergangenen-jahres-9-12-november/>

Kulturrexpresso, Nov 10, 2017

<http://kulturrexpresso.de/in-berlin-laeuft-das-italienische-filmfestival/>

Berliner Morgenpost, Nov 11, 2017

[pdf attached](#)

rbb kulturradio, Nov 15, 2017 (Interview)

http://www.kulturradio.de/zum_nachhoeren/index.html

rbb inforadio, Nov 16, 2017

<https://www.inforadio.de/programm/schema/sendungen/abgedreht/201711/181218.html>

Der Freitag, Dec 14, 2017 (Interview)

[pdf attached](#)



(<http://berlinocacioepepemagazine.com/>)



(<http://berlinoschule.com/>)

NEWS & EVENTI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/NEWS-ED-EVENTI/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/news-ed-eventi/)) /

VIVERE QUI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/VIVERE-IN-GERMANIA/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/vivere-in-germania/)) /

STORIE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/STORIE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/storie/))

COSA VEDERE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/COSA-VEDERE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/cosa-vedere/)) /

BERLINO SCHULE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/BERLINO-SCHULE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/berlino-schule/)) /

CLUB & MANGIARE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/CLUB-BERE-E-MANGIARE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/club-ber-e-mangiare/))

Toni Servillo, Pif e Carmen Consoli i primi nomi dell'Italian Film Festival Berlin 2017

30 settembre 2017

By Berlino Magazine (<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/berlinocacioepeperedazionale/>)



(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fitalian-film-festival-berlin-toni-servillo%2F&linkname=Toni%20Servillo%2C%20Pif%20e%20Carmen%20Consoli%20i%20primi%20nomi%20dell%20Italian%20Film%20Festival%20Berlin%202017)
(https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fitalian-film-festival-berlin-toni-servillo%2F&linkname=Toni%20Servillo%2C%20Pif%20e%20Carmen%20Consoli%20i%20primi%20nomi%20dell%20Italian%20Film%20Festival%20Berlin%202017)
(https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fitalian-film-festival-berlin-toni-servillo%2F&linkname=Toni%20Servillo%2C%20Pif%20e%20Carmen%20Consoli%20i%20primi%20nomi%20dell%20Italian%20Film%20Festival%20Berlin%202017)
(<https://www.addtoany.com/share>)

Toni Servillo a Berlino: sarà ospite della quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin assieme ad un eccezionale parterre di ospiti

L'Italian Film Festival annuncia i primi ospiti della quarta, ambiziosissima edizione che andrà in scena dal 9 al 12 novembre alla Kulturbrauerei di Berlino. Toni Servillo e Pif vanno ad aggiungersi alla già annunciata Carmen Consoli.

I primi eventi ufficiali dell'Italian Film Festival Berlin 2017: Pif

La quarta edizione del festival dedicato al cinema italiano contemporaneo si

(<http://www.inspirationgroup.it/>)

STUDIARE TEDESCO A BERLINO

SCUOLA DI TEDESCO

CORSI SUPERINTENSIVI, INTENSIVI ED ESTIVI

CORSI SERALI

LEZIONI PRIVATE E VIA SKYPE

info@berlinoschule.com +49 (0)30 36465765
Gryphusstraße 23, Berlino berlinoschule.com

(<http://berlinoschule.com/>)

CLICK HERE FOR NEWS AND EVENTS IN ENGLISH

(<http://berlinocacioepepemagazine.com/category/news-ed-eventi/english-version/>)

SCOPRI I VERI LOCALI E RISTORANTI ITALIANI A BERLINO



apre giovedì 9 novembre con l'anteprima tedesca a Berlino di *IN GUERRA PER AMORE*, il secondo successo cinematografico di Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, dopo il travolgente debutto con *La mafia uccide solo d'estate* (<http://click.icptrack.com/icp/relay.php?r=64836449&msgid=927455&act=8KLI&c=346326&destination=http%3A%2F%2Fwww.mymovies.it%2Ffilm%2F2013%2Fsolodestate%2F>).

Pif torna con una commedia satirica ambientata durante lo sbarco degli Americani in Sud Italia nella quale ci racconta con toni tragicomici la diffusione dello strapotere mafioso in Sicilia. Pif sarà a Berlino ripetendo una visita già effettuata durante la seconda edizione del festival, quando la sua presenza portò al tito esaurito.

Toni Servillo e l'omaggio

Toni Servillo presenterà invece il suo ultimo film, *Lasciati andare*, l'11 settembre. Da lì partirà un omaggio che proseguirà anche dopo il festival, una rassegna di sei film che vanno da *L'uomo in più*, a *Viva La Liberta*, passando per *La grande bellezza* versione director's cut. Le proiezioni della retrospettiva si svolgeranno presso tre cinema della capitale tedesca il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino, Il Kino.

La conferenza dell'Italian Film Festival Berlin

Il programma completo dell'Italian Film Festival Berlin sarà annunciato all'Istituto Italiano di Cultura di Berlino martedì 17 ottobre e sarà disponibile su www.italianfilmfestivalberlin.com (<http://click.icptrack.com/icp/relay.php?r=64836449&msgid=927455&act=8KLI&c=346326&destination=http%3A%2F%2Fwww.italianfilmfestivalberlin.com>) e sul sito del Cinestar della Kulturbrauerei www.cinestar.de/de/kino/berlin-kino-in-der-kulturbrauerei (<http://click.icptrack.com/icp/relay.php?r=64836449&msgid=927455&act=8KLI&c=346326&destination=http%3A%2F%2Fwww.cinestar.de%2Fde%2Fkino%2Fberlin-kino-in-der-kulturbrauerei>) da mercoledì 18 ottobre.



Il concerto di Carmen Consoli

Evento speciale dell'Italian Filmfest sarà il concerto della cantautrice siciliana Carmen Consoli, organizzato in collaborazione venerdì 10 alle 21:30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (previdite su www.eventim.de) (<http://click.icptrack.com/icp/relay.php?r=64836449&msgid=927455&act=8KLI&c=346326&destination=http%3A%2F%2Fwww.eventim.de>). Qui maggiori info (<http://berlinocacioepemagazine.com/il-concerto-di-carmen-consoli-lancia-la-quarta-edizione-dellitalian-film-festival-berlin-34343/>).

L'organizzazione del festival

L'Italian Film Festival Berlin 2017 è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Italian Film Festival Berlin 2017

dal 9 al 12 novembre 2017

presso il Cinestar della Kulturbrauerei

Schönhauser Allee, 36, Berlino

**EVENTO FACEBOOK PER RIMANERE AGGIORNATI
SU BIGLIETTI, PARTY E OSPITI DEL FESTIVAL**

(<https://trueitalian.top/>)

(<http://ad.zanox.com/ppc/?40150633C1439601197T>)



(<http://ilkino.de/movie-program/>)

RICAMBI ECONOMICI PER LA TUA AUTO



(<http://www.tuttoautoricambi.it/>)



(http://www.iicberlino.esteri.it/iic_berlino/it/)

LE GUIDE LOW COST

Italian Film Festival 2017: dal 9 al 12 novembre a Berlino

Da **Lucia Conti** - 10 October 2017





Photo by Elder Kid©

Dal 9 al 12 novembre 2017, alla Kulturbrauerei di Berlino (Schönhauser Allee 36, 10 la quarta edizione dell'**Italian Film Festival di Berlino**, con una carrellata di appunti riguardano il meglio del cinema dell'anno appena passato.

Il Festival si aprirà **giovedì 9 novembre** con l'anteprima tedesca di **"In guerra per secondo lavoro"** di **Pif**, al secolo Pierfrancesco Diliberto, che si era già fatto app "La mafia uccide solo d'estate".

Il film di Pif, che sarà gradito ospite del festival, è una commedia satirica ambientato lo sbarco degli alleati nel sud dell'Italia e fornisce un quadro tragicomico della dipotere della mafia in Sicilia.

Questa quarta edizione è **dedicata a Toni Servillo**, straordinario interprete di "L'uomo in più", "Viva La Libertà" e il premio Oscar "La grande bellezza" e che presentati in una selezione che ripercorre gli highlights della carriera cinematografica dell'artista.

Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema di Berlino, il **Lichtblick Kino, B Kino** e **Il Kino**. Lo stesso Servillo inaugurerà l'omaggio con **"Lasciati andare"**, successo, la sera di **sabato 11 novembre**, al Cinestar della Kulturbrauerei.

Evento speciale dell'Italian Filmfest sarà il concerto della cantautrice siciliana **Consoli**, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megahe venerdì 10 alle 21:30 alla Kesselhaus, nell'ambito dell'IFFB Party (prev www.eventim.de).

Il programma completo dell'Italian Film Festival Berlin **sarà annunciato pre Italiano di Cultura di Berlino martedì 17 ottobre** e sarà disponibile su www.italianfilmfestivalberlin.com e [sul sito del Cinestar della Kulturbrauerei](#) da **martedì 17 ottobre**.

L'Italian Film Festival Berlin 2017 è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto dei partner Enite dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

INFORMAZIONE
CULTURALE
OTTOBRE 2017



HOME PAGE

ARCHIVIO RIVISTA

Articoli on-line 1878
Brevi on-line 2153
Articoli visitati
3697269
Connessi 11

INDICE GENERALE

INDICE MENSILE

EDITORIALE

RUBRICHE

PASSATO E PRESENTE

EVENTI

ITINERARI E VIAGGI

CINEMA

SPETTACOLO E COSTUME

QUADRIFOGLIO

TERZA PAGINA

LETTURE CONSIGLIATE

CULTURA

SCIENZA E DINTORNI

FILATELLA

LIBRI RECENSITI

AUTORI

FORUM

Ricerca:

Ricerca

Argomenti

Scegli argomento

RSS 2.0

SITI AMICI

a cura di

Silvana Carletti (Dir.Resp.)

Carlo Vallauri

Giovanna D'Arbitrio

Odino Grubessi

Luciano De Vita (Editore)

On line copyright

2005-17 by LDVROMA

Donazione



Ultimo aggiornamento

1 ottobre 2017 e

19 ottobre 2017

STATISTICHE SITO



Sito realizzato con il sistema
di pubblicazione Spip
sotto licenza GPL

Rubrica: SPETTACOLO E COSTUME



ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2017

mercoledì 18 ottobre 2017 di Comunicato stampa

Segnala l'articolo ad un amico

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2017

Il meglio del cinema italiano dal 9 al 12 novembre
al CineStar Kulturbrauerei di Berlino

PIF, Ficarra e Picone e Toni Servillo ospiti del festival
Evento Speciale: Carmen Consoli in concerto

Berlino, 18 ottobre 2017 – Dal 9 al 12 novembre l'Italian
Film Festival Berlin, appuntamento annuale giunto ormai alla
sua quarta edizione, propone nei cinema della capitale
tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo.

Ad aprire il festival sarà l'anteprima tedesca di IN GUERRA
PER AMORE di PIF, alla presenza del regista. Completano il
programma le anteprime tedesche di LASCIATI ANDARE, di
Francesco Amato, INDIVISIBILI di Edoardo de Angelis,
TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni, L'ORA
LEGALE di Ficarra & Picone, alla presenza dei registi, SOLE
CUORE AMORE di Daniele Vicari, VENGO ANCH'IO di
Corrado Nuzzo e Maria Di Biase. Il pubblico berlinese
conferirà l'IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

L'omaggio di questa edizione del festival, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivilis
della missingFILMS, è dedicato al grande attore TONI SERVILLO: sette film da L'uomo in più, a Viva
la libertà, a La grande bellezza versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera
cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili
della società contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema della
capitale tedesca il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino, Il Kino. Lo stesso Servillo inaugurerà l'omaggio
con LASCIATI ANDARE, suo ultimo successo, la sera di sabato 11 novembre al Cinestar della
Kulturbrauerei.

Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà anche il protagonista di una lettura di Luigi Pirandello
all'Ambasciata d'Italia di Berlino, in uno degli extra del festival organizzato in occasione
dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Altro evento speciale sarà il concerto della cantautrice siciliana Carmen Consoli, organizzato in
collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking, venerdì 10 alle ore 21:30 alla
Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su www.eventim.de).

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà presso il
CineStar della Kulturbrauerei di Berlino dal 9 al 12 novembre, è organizzato dal Tuscia Film Fest in
collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium
partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

4. Italian Film Festival Berlin

Download-Link <https://we.tl/XXUgqSkQ8K>

This message was sent to s.carletti@fastwebnet.it from claudia@claudiatomassini.com

Claudia Tomassini claudiatomassini & associates Saarbrücker Str. 24 Berlin, Germany 10405,
Germany

Manage Your Subscription



Aggiungi un commento all'articolo
dell'articolo

FORUM

Formato per la stampa del testo



WDR® radiobremen® rbb®

Dieser Artikel wurde ausgedruckt unter der Adresse: [h
cinema-italiano-berlino-100.html](https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html)[1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-](https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html)

COSMO Radio Colonia - Beitrag | 18.10.2017 | 04:26 Min.

L'Italian Film Festival a Berlino



di Giulio Galoppo e Luciana Caglioti

Tra il 9 e il 12 novembre si terrà a Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival, il festival del cinema italiano. Ospite d'onore di quest'anno l'attore Toni Servillo, a cui è dedicata una retrospettiva.

*Ritorna l'Italian Film Festival Berlin*

Nelle sale della Kulturbrauerei - nuova sede del festival - gli spettatori potranno assistere alle proiezioni dei film italiani più significativi dell'ultima stagione e incontrare i protagonisti del nostro cinema: Pif e il suo film "In guerra per amore" apriranno la rassegna cinematografica, Ficarra e Picone saranno presenti col loro film "L'ora legale", mentre l'ospite d'onore, Toni Servillo, presenzierà alla proiezione del film "Lasciati andare".

A Toni Servillo, dal 14 novembre, è dedicata una retrospettiva con la proiezione de "La grande bellezza", "Il Divo" ed altri film ancora. Molte le iniziative che faranno da cornice al festival. Una tra tutte: il concerto di Carmen Consoli il 10 novembre, al Kesselhaus nella Kulturbrauerei di Prenzlauer Berg. Di questo e altro ancora ci parla il direttore dell'Italian Film Festival Berlin, Mauro Morucci.

Il festival è presentato anche da noi di Cosmo.



- Vai alla pagina dell'Italian Film Festival Berlin | **mehr**
[<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme>]
- Tutte le interviste di musica e spettacolo | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/index.html>]
- La prima pagina di Radio Colonia | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/index.html>]
- Come ascoltare Radio Colonia | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/livestream-radio-colonia-100.html>]

Stand: 18.10.2017, 18:35

Radio Colonia



Radio Colonia - Homepage

Radio Colonia sendet montags bis freitags eine halbe Stunde lang für Italiener in Deutschland und Italienfans. Um 18 und 21 Uhr im Internetstream und um 21 Uhr auch im Radio.

Radio Colonia va in onda per mezz'ora



Italian Film Festival Berlin 2017

Da **Redazione** - 19 ottobre 2017



Dal 9 al 12 novembre l'**Italian Film Festival Berlin**, appuntamento annuale giun-
ormai alla sua quarta edizione, propone nei cinema della capitale tedesca il meglio
cinema italiano contemporaneo.

Ad aprire il festival sarà l'anteprima tedesca di **IN GUERRA PER AMORE** di PIF, a
presenza del regista. Completano il programma le anteprime tedesche:

LASCIATI ANDARE di Francesco Amato, **INDIVISIBILI** di Edoardo De Angelis,
QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni, **L'ORA LEGALE** di Ficarra & Picone, alla
presenza dei registi, **SOLE CUORE AMORE** di Daniele Vicari, **VENGO ANCH'IO** di
Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Il pubblico berlinese conferirà l'**IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo
Enit** al miglior film.

L'**omaggio** di questa edizione del festival, curato dal distributore cinematografico
Christos Acrivulis della *missingFILMs*, è dedicato al grande attore **TONI SERVILLO**.
film da **L'uomo in più**, a **Viva la libertà**, a **La grande bellezza versione direc-
cut**, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che
attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società
contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema della
tedesca il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino, Il Kino.

Lo stesso Servillo sarà presente alla proiezione di **LASCIATI ANDARE**, la sera di
11 novembre al Cinestar della Kulturbrauerei; mentre **Domenica 12 novembre** **Servillo** leggerà **Luigi Pirandello** all'Ambasciata d'Italia di Berlino, in uno degli
festival organizzato in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello
siciliano.

Un altro evento speciale sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**
organizzato in collaborazione con *Landstreicher Konzerte* e *Megahertz Booking*, ve-

10 alle **ore 21:30** alla **Kesselhaus** nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su **www.eventim.de**).

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà presso il CineStar della Kulturbaruerei di Berlino dal 9 al 12 novembre, è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Redazione

<http://www.nonsolocinema.com>





(<http://www.berlinitalypost.com>)

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2017 Dal 9 al 12 novembre



📷 Photo Credit To Sole cuore amore

*Italian
Film Festival
Berlin*

Dal 9 al 12 novembre l'Italian Film Festival Berlin, appuntamento annuale giunto ormai alla sua quarta edizione, propone nei cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo.

Ad aprire il festival sarà l'anteprima tedesca di *In guerra per amore* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/guerra-amore-gast-pif>) di Pif, alla presenza del regista. Completano il programma le anteprime tedesche di *Lasciati andare* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/lasciati-andare-gast-toni-servillo>), di Francesco Amato, *Indivisibili* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/indivisibili>) di Edoardo de Angelis, *Tutto quello che vuoi* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/tutto-quello-che-vuoi>) di Francesco Bruni, *L'ora legale* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/lora-legale-g%C3%A4ste-ficarra-e-picone>) di Ficarra & Picone, alla presenza dei registi, *Sole cuore amore* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/sole-cuore-amore>) di Daniele Vicari, *Vengo anch'io* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/vengo-anchio>) di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase. Il pubblico berlinese conferirà l'IFF Award al miglior film.

CLICCA QUI (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/news/filme-g%C3%A4ste-veranstaltungen-und-tickets-findet-sie-hier-das-komplette-festivalprogramm>) **PER IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL**

L'omaggio di questa edizione del festival, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, è dedicato al grande attore **Toni Servillo**: sei film da *L'uomo in più*, a *Viva la libertà*, a *La grande bellezza* versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere.

Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema della capitale tedesca il **Lichtblick Kino**, **Bundesplatz Kino**, **Il Kino**. Lo stesso Servillo inaugurerà l'omaggio con *Lasciati andare* (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/lasciati-andare-gast-toni-servillo>), suo ultimo successo, la sera di **sabato 11 novembre** al **Cinestar** della **Kulturbrauerei**.

CLICCA QUI (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/news/hommage-toni-servillo-das-komplette-programm-0>) **PER IL PROGRAMMA COMPLETO DELL'OMAGGIO A TONI SERVILLO**

Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà anche il protagonista di una lettura di **Luigi Pirandello** all'Ambasciata d'Italia di Berlino, in uno degli extra del festival organizzato in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Altro evento speciale sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**, organizzato in collaborazione con *Landstreicher Konzerte* e *Megahertz Booking*. **Venerdì**

L'**Italian Film Festival Berlin 2017**, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà presso il **CineStar** della **Kulturbaruerei** di Berlino **dal 9 al 12 novembre**, è organizzato dal **Tuscia Film Fest** in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura** della capitale tedesca e con il supporto del premium partner **Enit** e dell'**Agenzia Regionale del Turismo del Lazio**.

CLICCA QUI (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/news/filme-g%C3%A4ste-veranstaltungen-und-tickets-finden-sie-hier-das-komplette-festivalprogramm>) PER IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL

CLICCA QUI (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/news/hommage-toni-servillo-das-komplette-programm-0>)PER IL PROGRAMMA COMPLETO DELL'OMAGGIO A TONI SERVILLO

Copyright © 2016 [Berlinitaly.de](http://www.berlinitaly.de/) (<http://www.berlinitaly.de/>) • [Privacy](http://www.berlinitalypost.com/cookie-policy/) (<http://www.berlinitalypost.com/cookie-policy/>) • [Condizioni di utilizzo](http://www.berlinitalypost.com/termini-e-condizioni-di-utilizzo/) (<http://www.berlinitalypost.com/termini-e-condizioni-di-utilizzo/>) • Progetto grafico e realizzazione [matteoavanzi.it](http://www.matteoavanzi.it) (<http://www.matteoavanzi.it/>)

Questo sito utilizza cookies Ok nessun problema [Maggiori informazioni](http://www.berlinitalypost.com/cookie-policy/) (<http://www.berlinitalypost.com/cookie-policy/>)

- ITALIANO
- DEUTSCH
- HOME
- ASSOCIAZIONE
- EVENTI

Italian Film Festival Berlin 2017

- 3 RISORSE & OPPORTUNITÀ
- ANALIZIONI & NEWS
- ISCRIZIONE



ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2017

Il meglio del cinema italiano dal 9 al 12 novembre al CineStar Kulturbrauerei di Berlino
PIF, Ficarra e Picone e Toni Servillo ospiti del festival
Evento Speciale: Carmen Consoli in concerto

Dal 9 al 12 novembre l'Italian Film Festival Berlin, appuntamento annuale giunto ormai alla sua quarta edizione, propone nei cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo.

Ad aprire il festival sarà l'anteprima tedesca di IN GUERRA PER AMORE di PIF, alla presenza del regista. Completano il programma le anteprime tedesche di LASCIATI ANDARE, di Francesco Amato, INDIVISIBILI di Edoardo de Angelis, TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni, L'ORA LEGALE di Ficarra & Picone, alla presenza dei registi, SOLE CUORE AMORE di Daniele Vicari, VENGO ANCH'IO di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase. Il pubblico berlinese conferirà l'IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

L'omaggio di questa edizione del festival, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, è dedicato al grande attore TONI SERVILLO: sette film da L'uomo in più, a Viva la libertà, a La grande bellezza versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema della capitale tedesca il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino, Il Kino.

Lo stesso Servillo inaugurerà l'omaggio con LASCIATI ANDARE, suo ultimo successo, la sera di sabato 11 novembre al CineStar della Kulturbrauerei.

Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà anche il protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino, in uno degli extra del festival organizzato in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Altro evento speciale sarà il concerto della cantautrice siciliana Carmen Consoli, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking, venerdì 10 alle ore 21:30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su www.eventim.de).

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà presso il CineStar della Kulturbrauerei di Berlino dal 9 al 12 novembre, è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Collegamenti esterni

- Italian Film Festival Berlin

Cerca

CONTATTI

Per contattare l'Associazione:
segreteria@alumnidaaditalia.org

Per scrivere al Presidente:
presidente@alumnidaaditalia.org

MEDIATECA



Roma 26 set. 2016 - Gründungsveranstaltung di Alumni DAAD Italia.

Seduta costitutiva

Alumni a Villa Almone

I FOCUS DI ALUMNI DAAD ITALIA



Analisi del voto in Saar, Schleswig-Holstein e Nordreno-Vestfalia

di Andrea De Petris

VERSO LE POLITICHE 2017 Saar, Schleswig-Holstein e Nordreno-Vestfalia: contingenze locali, tendenze federali e prospettive europee nel voto dei tre Länder Tra il 26 marzo ed il **Leggi** »



Migrationsliteratur: intervista alla prof.ssa Ulrike Reeg
 di Corrada Giammarinaro

A margine della Veranstaltung in tema di Migrationsliteratur: una breve intervista di Corrada Giammarinaro alla prof.ssa Ulrike Reeg Gentile Ulrike, la mia prima domanda verte sulla **Leggi** »





COLLEGAMENTI

DAAD - Sito istituzionale
Centro Informazioni DAAD Roma
Casa di Goethe
Goethe-Institut Deutschland
Alexander von Humboldt-Stiftung
Siscalt.it
Rappresentanze tedesche in Italia

ALUMNI DAAD ITALIA

L'associazione culturale **Alumni DAAD Italia** è apartitica, apolitica e aconfessionale senza fini di lucro e intende costituire un riferimento per tutti coloro che sono stati borsisti del DAAD e siano residenti in Italia o legati all'Italia. [Leggi →](#)

CONTATTI

Alumni DAAD Italia
c/o Centro Informazioni DAAD Roma
Via del Castro Laurenziano, 9 - 00161 Roma
(Univ. La Sapienza - Facoltà di Economia)
Email: segreteria@alumnidaaditalia.org

2016 Associazione culturale “Alumni DAAD Italia” - C.F. 97910580584



[RB MAGAZINE](#)

[CASTING](#)

[CASTING NEWS](#)

[RB SEARCH ACTORS](#)

[ISCRIVITI](#)

[ACCEDI](#)

[RECUPERA PASSWORD](#)

Al via l'Italian Film Festival Berlin, fino al 12 novembre il meglio del cinema italiano nella capitale tedesca

novembre 9, 2017

Si apre questa stasera al Cinema CineStar della Kulturbrauerei di Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin. Tra gli ospiti Pif, Ficarra e Picone e Toni Servillo. Evento Speciale: il concerto di Carmen Consoli "Eco di sirene".

Berlino, 9 novembre 2017 – Si apre questa sera alla Kulturbrauerei di Berlino la quarta edizione dell'**Italian Film Festival Berlin**, appuntamento che propone fino al 12 novembre in diversi cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo.

Ad inaugurare il festival sarà **Pif** che presenterà, in anteprima tedesca, il suo ultimo film **"In guerra per amore"**. Venerdì sera **Ficarra e Picone** presenteranno al pubblico berlinese **"L'ora Legale"**, sempre in anteprima tedesca, mentre sabato sera **Toni Servillo** inaugurerà l'omaggio a lui dedicato introducendo la proiezione di **"Lasciati Andare"**.

L'omaggio a **Toni Servillo**, curato dal distributore cinematografico **Christos Acrivulis** della **missingFILMs**, prevede sette film da **"L'uomo in più"**, a **"Viva la libertà"**, a **"La grande bellezza"** versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema berlinesi il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino e Il Kino.

Domenica 12 novembre **Toni Servillo** sarà anche il protagonista di una lettura di **Luigi Pirandello** all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Completano il programma del festival **"Lasciati Andare"** di **Francesco Amato**, **"Indivisibili"** di **Edoardo De Angelis**, **"Tutto quello che vuoi"** di **Francesco Bruni**, **"Sole Cuore Amore"** di **Daniele Vicari**, **"Vengo anch'io"** di **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**.

Il pubblico berlinese conferirà l'**IFF Audience Award** Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

Altro evento speciale del festival sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megahertz Booking, venerdì 10 alle ore 21.30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su www.eventim.de).

L'**Italian Film Festival Berlin 2017**, diretto da **Mauro Morucci** ed **Enrico Magrelli**, si svolgerà presso il CineStar della Kulturbrauerei di Berlino dal 9 al 12 novembre, è organizzato dal Tusciana Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Italian Film Festival Berlin

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE 2017

Italian Film Festival Berlin 2017

Si apre stasera al Cinema CineStar della Kulturbrauerei di Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin Tra gli ospiti PIF, Ficarra e Picone e Toni Servillo

CINEMA / NEWS

ANTONIO GALLUZZO

SCARICA L'ARTICOLO IN FORMATO PDF

Si apre questa sera alla Kulturbrauerei di Berlino la quarta edizione dell'**Italian Film Festival Berlin**, appuntamento che propone fino al 12 novembre in diversi cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo.

Ad inaugurare il festival sarà **PIF** che presenterà, in anteprima tedesca, il suo ultimo film **In guerra per amore**. Venerdì sera **Ficarra e Picone** presenteranno al pubblico berlinese **L'ora legale**, sempre in anteprima tedesca, mentre sabato sera **Toni Servillo** inaugurerà l'omaggio a lui dedicato introducendo la proiezione di **Lasciati andare**.

L'omaggio a Toni Servillo, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della *missingFILMs*, prevede sette film da **L'uomo in più**, a **Viva la libertà**, a **La grande bellezza versione director's cut**, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema berlinesi il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino e Il Kino.

Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà anche il protagonista di una lettura di **Luigi Pirandello** all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Completano il programma del festival **Lasciati andare**, di Francesco Amato, **Indivisibili** di Edoardo de Angelis, **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni, **Sole cuore amore** di Daniele Vicari, **Vengo anch'io** di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Il pubblico berlinese conferirà l'**IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit** al miglior film.

Altro evento speciale del festival sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**, organizzato in collaborazione con *Landstreicher Konzerte* e *Megahertz Booking*, **venerdì 10 alle ore 21:30** alla **Kesselhaus** nell'ambito dell'IFFB Party.

The logo for the Italian Film Festival Berlin is displayed in a stylized, cursive font. The words "Italian Film Festival" are in red with a white outline, and "Berlin" is in white with a red outline. The text is arranged in three lines, with "Italian" on the top line, "Film Festival" on the middle line, and "Berlin" on the bottom line. The font is slanted to the right, giving it a dynamic feel.



Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / News (/IT/it-it/cms/39/news.aspx) / Italian Film Festival Berlin omaggio a Toni Ser...
(<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

Italian Film Festival Berlin omaggio a Toni Servillo

09/11/2017 / ssr



Questa sera alla Kulturbrauerei di Berlino PIF presenterà, in anteprima tedesca, *In guerra per amore* che apre la 4a edizione dell'Italian Film Festival Berlin, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, appuntamento che propone fino al 12 novembre in diversi cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo. Venerdì sera 10 novembre Ficarra e Picone presenteranno *L'ora legale*, sempre in anteprima tedesca, mentre sabato sera Toni Servillo inaugurerà l'omaggio a lui dedicato introducendo la proiezione di *Lasciati andare*.

L'omaggio a Servillo, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, prevede sette film da *L'uomo in più*, a *Viva la libertà*, a *La grande bellezza* versione director's cut. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema berlinesi il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino e Il Kino.

Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà anche il protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino.

Completano il programma del festival *Lasciati andare* di Francesco Amato, *Indivisibili* di Edoardo de Angelis, *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni, *Sole cuore amore* di Daniele Vicari, *Vengo anch'io* di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Il pubblico berlinese conferirà l'IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

Altro evento speciale del festival sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**, venerdì 10 alle ore 21.30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party.

VEDI ANCHE

RASSEGNE



(/IT/it-it/news/53/71231/lasciati-andare-a-rebibbia-con-altri-sguardi.aspx)

'Lasciati andare' a Rebibbia con Altri sguardi (/IT/it-it/news/53/71231/lasciati-andare-a-rebibbia-con-altri-sguardi.aspx)

Giovedì 12 ottobre la rassegna "Altri sguardi" porta nel carcere di Rebibbia *Lasciati andare* di Francesco Amato. Protagonisti dell'incontro con i



(/IT/it-it/news/53/71544/il-cinema-degli-anni-40-al-palaexpo.aspx)

Il cinema degli anni '40 al Palaexpo (/IT/it-it/news/53/71544/il-cinema-degli-anni-40-al-palaexpo.aspx)

Al Palazzo delle Esposizioni di Roma riprende il viaggio a ritroso nel tempo attraverso i decenni del grande cinema italiano: dal 9 novembre saranno protagonisti gli anni '40, con una serie di

Clorof
film fes'

(/IT/it-it/news/53/71389/a-firenze-agricoltura-sostenibile-e-orti-urbani.aspx)

A Firenze agricoltura sostenibile e orti urbani (/IT/it-it/news/53/71389/a-firenze-agricoltura-sostenibile-e-orti-urbani.aspx)

Si chiude allo Spazio A del Clorofilla film festival Legambiente insieme a Firenze e all'associazione di

ALTRI CONTENUTI



11:18

Villerupt premia 'Il padre d'Italia' (/IT/it-it/news/53/71548/villerupt-premia-il-padre-d-italia.aspx)



11:02



Italian Film Festival Berlin 2017

9-12. NOVEMBER
20:30 - 19:30

3678

Toni Servillo, Pif, Ficarra e Picone, Alessia D'Anna, Carmen Consoli sono solo i primi nomi della quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin. Dal 9 al 12 novembre la capitale tedesca si animerà di film, dibattiti, concerti e letture intorno ad alcune delle personalità più conosciute ed apprezzate della cultura e dello spettacolo del Belpaese. Quartier generale della manifestazione è il CineStar dentro la Kulturbrauerei, mentre l'evento conclusivo, Toni Servillo legge Pirandello, sarà di scena presso l'Ambasciata Italiana a Berlino. In attesa del programma ufficiale definitivo, già confermati sono i seguenti eventi

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE 20.30

In guerra per amore

di Pif (Pierfrancesco Diliberto)
con Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto, Maurizio Marchetti, Vincent Riotta.
Proiezione presso il CineStar della Kulturbrauerei
in lingua originale con sottotitoli in inglese
Ospite: Pif
Biglietto 8 €

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 19.00

L'ora legale

di Ficarra e Picone
con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Alessia D'Anna, Vincenzo Amato, Leo Gullotta.
Proiezione presso il CineStar della Kulturbrauerei
in lingua originale con sottotitoli in inglese
Ospiti: Salvatore Ficarra, Valentino Picone e Alessia D'Anna
Biglietto 8 €

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 21.30

Concerto di Carmen Consoli

alla Kesselhaus (dentro la Kulturbrauerei)
biglietti 27,10 €
qui maggiori dettagli facebook.com/events/961878347288066/ (<https://facebook.com/events/961878347288066/>)

SABATO 11 NOVEMBRE 20.30

Lasciati Andare

di Francesco Amato
con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli
Proiezione presso il CineStar della Kulturbrauerei
in lingua originale con sottotitoli in inglese
Ospite: Toni Servillo
Biglietto: 8 €

DOMENICA 12 NOVEMBRE ore 17.30

Toni Servillo legge Pirandello

Reading teatrale per l'anniversario dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello presso l'Ambasciata Italiana a Berlino
Ingresso libero previa prenotazione (non ancora attiva) dal sito icberlino.esteri.it

L'Italian Film Festival Berlin è un'iniziativa del Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. Partner dell'iniziativa sono l'ENIT — Agenzia Nazionale del Turismo e la Regione Lazio. Media partner Berlino Magazine, Cosmo Radio Colonia ed Exberliner

\$\$\$

Das Italian Film Festival Berlin bietet zum mittlerweile vierten Mal vom 9.-12. November einen Überblick über das zeitgenössische italienische Kino.

Donnerstag 9. November 2017 — 20:30
CineStar in der Kulturbrauerei

IN GUERRA PER AMORE
(99', Komödie, Italien 2016) — OmeU
Von Pif (Pierfrancesco Diliberto). Mit Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto, Maurizio Marchetti.
Film und Filmgespräch mit PIF und MICHELE ASTORI
Ticket: 8€

Freitag 10. November 2017 — 19:00
CineStar in der Kulturbrauerei

L'ORA LEGALE
(92', Komödie, Italien 2017) — OmeU
Von Salvatore Ficarra und Valentino Picone. Mit Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Vincenzo Amato, Leo Gullotta, Antonio Catania, Tony Sperandeo.
Film und Filmgespräch mit FICARRA E PICONE
Ticket: 8€

Freitag 10. November 2017 — 21:30

f FACEBOOK-VERANSTALTUNGEN ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EVENTS/235044807023356/](https://www.facebook.com/events/235044807023356/))



Kino in der KulturBrauerie
Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

DIE POPULÄRSTEN VERANSTALTUNGEN IN
DEINEM NEWS FEED!

f (<https://www.facebook.com/515266425329577>)

Für immer ausblenden



Berlin

Kesselhaus in der Kulturbrauerei

Carmen Consoli Live Konzert

Ticket: 27,10 €

Info facebook.com/events/961878347288066/ (https://facebook.com/events/961878347288066/)

Sabato 11 novembre 2017 — 20:30

Cinestar in der Kulturbrauerei

LASCIATI ANDARE

(107', Komödie, Italien 2017) — OrmeU

Von Francesco Amato. Mit Toni Servillo,

Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli.

Film und Gespräch mit TONI SERVILLO

Ticket: 8€

Sonntag 12. November 2017 — 17:30

liest Toni Servillo in der Italienischen Botschaft Texte des vor 150 Jahren geborenen Schriftstellers Luigi Pirandello. Der Eintritt ist kostenlos. Alle Informationen dazu finden sie unter:
icberlino.esteri.it/IIC_Berlino/ (http://icberlino.esteri.it/IIC_Berlino/)

Das vollständige Programm des Italian Film Festivals wird am Dienstag, 17. Oktober im Italienischen Kulturinstitut Berlin bekanntgegeben. Ab 18. Oktober ist es dann auch unter
italianfilmfestivalberlin.com und auf der Internetseite des Cinestar in der Kulturbrauerei cinestar.de/de/kino/berlin-kino-in-der-kulturbrauerei verfügbar.

Das Italian Film Festival Berlin 2017 wird organisiert vom Tuscia Film Fest in Zusammenarbeit mit dem Istituto Italiano di Cultura Berlin und mit Unterstützung der Hauptsponsoren Enit und der Agenzia Regionale del Turismo del Lazio. Media partner Berlino Magazine, Cosmo Radio Colonia und Exberliner.

DISKUSSION



Kommentar schreiben...



Nur registrierte Benutzer können Kommentare hinterlassen.
Registrieren Sie sich schnell oder autorisieren Sie sich.

B **I** **S**



SENDEN

Teilen Veranstaltung auf Social Media:



(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F&t=Italian+Film+Festival+Berlin+2017)



(https://twitter.com/intent/tweet?source=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F&text=Italian+Film+Festival+Berlin+2017:%20http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F)



(https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F)



(http://www.tumblr.com/share?v=3&u=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F&t=(Italian+Film+Festival+Berlin+2017&s=)



(http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F&media=(OG description=Toni+Servillo%2C+Pi%2C+Ficarra+e+Picone%2C+Alessia+D%27Anna%2C+Carmen+Consoli+sono+solo+i+primi+nomi+della+quarta+edizione+dell%27Italian+Film+Festival%2C%3AQAD+di+film%2C+dibattiti%2C+concerti+e+letture+intorno+ad+alcu...)



(http://www.reddit.com/submit?url=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F&title=Italian+Film+Festival+Berlin+2017)



(http://vk.com/share.php?url=http%3A%2F%2Fberlin.carpediem.cd%2Fevents%2F4772791-italian-film-festival-berlin-2017-at-kino-in-der-kulturbrauerei%2F)

Die nächsten Veranstaltungen @ Kino in der KulturBraueri:



Berlin-Premiere "Zeit für Stille" mit
Publikumsgespräch (/events
/5065765-berlin-premiere-zeit-f-r-
stille-mit-publikumsgesprch-at-kino-
in-der-kulturbrauerei/)
Kino in der Kulturbrauerei

22. Nov. 20:00 - 21:30 143

Das am meisten erwartete Veranstaltungen in Berlin :



Flughafen Tempelhof - Tag der
offenen Tür (/events/4969873-
flughafen-tempelhof-tag-der-offenen-
t-r-at-flughafen-berlin-tempelhof/)
Flughafen Berlin Tempelhof

18. Nov. 12:00 - 17:00 33197



Tag der offenen Tür (/events
/4967479-tag-der-offenen-t-r-at-
flughafen-tempelhof/)
Flughafen Tempelhof

18. Nov. 12:00 - 17:00 20538



Märchenhafter Weihnachtsmarkt am
Jagdschloss Grunewald 2017 (/events

DIE POPULÄRSTEN VERANSTALTUNGEN IN
DEINEM NEWS FEED!

(https://www.facebook.com
/515266425329577)

Für immer ausblenden

Festival

Berlino, rassegna con Pif e Toni Servillo

Ieri Pif, con il suo ultimo film, *In guerra per amore*, ha inaugurato a Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival. Al Cinestar della Kulturbrauerei sarà oggi la volta di Ficarra e Picone, che presenteranno *L'ora legale*, mentre sabato Toni Servillo inaugurerà l'omaggio a lui dedicato con la proiezione di *Lasciati andare*. Domenica, inoltre, Servillo sarà protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'ambasciata d'Italia di Berlino. Tra gli eventi speciali del Festival, anche un concerto di Carmen Consoli.



All'«Italian film festival»**Berlino, omaggio a Servillo con retrospettiva**

Dopo Pif, e Ficarra e Picone, attesi stasera come anche Carmen Consolia, sarà domani Toni Servillo il protagonista alla Kulturbrauerei di Berlino della quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin, che fino a domenica proporrà in diversi cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo. Servillo inaugurerà l'omaggio a lui dedicato introducendo la proiezione di «Lasciati andare», ma la retrospettiva curata dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, prevede sette film da «L'uomo in più», a «Viva la libertà» e «La grande bellezza» nella versione director's cut, per ricostruire la carriera dell'attore italiano più amato nel mondo che sarà anche il protagonista, domenica, di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlin in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano. I film di Servillo saranno proiettati in tre cinema berlinesi il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino e Il Kino.





(<http://berlinocacioepepemagazine.com>)



(<http://berlinoschule.com/>)

NEWS & EVENTI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/NEWS-ED-EVENTI/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/NEWS-ED-EVENTI/)) /

VIVERE QUI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/VIVERE-IN-GERMANIA/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/VIVERE-IN-GERMANIA/)) /

STORIE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/STORIE/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/STORIE/))

COSA VEDERE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/COSA-VEDERE/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/COSA-VEDERE/)) /

BERLINO SCHULE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/BERLINO-SCHULE/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/BERLINO-SCHULE/)) /

CLUB & MANGIARE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/CLUB-BERE-E-MANGIARE/](http://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/CLUB-BERE-E-MANGIARE/))

Vinci tre biglietti per il film Lasciati andare con Toni Servillo a Berlino

10 novembre 2017

By Rossella Mancuso (<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/rossella/>)



(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fvinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767%2F&linkname=Vinci%20tre%20biglietti%20per%20il%20film%20Lasciati%20andare%20con%20Toni%20Servillo%20a%20Berlino-98767%2F)
(https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fvinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767%2F&linkname=Vinci%20tre%20biglietti%20per%20il%20film%20Lasciati%20andare%20con%20Toni%20Servillo%20a%20Berlino-98767%2F)
(https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Fvinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767%2F&linkname=Vinci%20tre%20biglietti%20per%20il%20film%20Lasciati%20andare%20con%20Toni%20Servillo%20a%20Berlino-98767%2F)
(<https://www.addtoany.com/share>)

Toni Servillo sarà l'ospite d'onore della quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin, dove presenterà il film Lasciati andare.

Toni Servillo (<http://www.toniservillo.it/biografia/>) torna come ospite d'onore dell'Italian Film Festival Berlin (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/>) per rappresentare il meglio del cinema italiano contemporaneo. La proiezione di *Lasciati andare*, un film di Francesco Amato, si terrà sabato 11 novembre alle 20.30 presso il Cinestar della Kulturbrauerei. Così inizierà un omaggio a Servillo che proseguirà anche dopo il festival in forma di una rassegna di sei film, da *L'uomo in più* a *Viva La Libertà* passando per *La grande bellezza*. Le proiezioni della retrospettiva si svolgeranno presso tre cinema della capitale tedesca: il Lichtblick Kino, il Bundesplatz Kino e il Kino.

Lasciati andare – La trama

La vita monotona dello psicanalista ebreo Enea (Toni Servillo), che si consuma tra le annoiate sedute con i pazienti, la frequentazione ancora assidua dell'ex moglie Giovanna (Carla Signoris), le serate al Teatro dell'Opera e la passione segreta per i dolci, si trasforma in una vita spericolata a causa delle bizzarrie della sua personal trainer Claudia (Verónica Echegui). Un'inversione di ruoli in cui lo stesso psicanalista si troverà a raccontarsi, piuttosto che ad ascoltare, come richiesto solitamente dal suo lavoro.

(<http://www.inspirationgroup.it/>)

STUDIARE TEDESCO A BERLINO



(<http://berlinoschule.com/>)



SCOPRI I VERI LOCALI E RISTORANTI ITALIANI A BERLINO



(<https://trueitalian.top/>)

Lasciati andare | Trailer Ufficiale con Toni Servillo



(<http://berlinoschule.com>)

La critica

Il film di Francesco Amato è stato apprezzato dalla critica per aver fatto emergere un Toni Servillo poco noto al pubblico. Giuseppe Grossi, redattore di movieplayer.it (<http://movieplayer.it/>), scrive: «Amato sembra dedicare il titolo del film al suo primo attore; l'imperativo *Lasciati andare* è un invito a un grande interprete che per la prima volta si fa coinvolgere da una commedia vera e propria. Ne viene fuori un attore divertito in una storia divertente che, mentre il suo personaggio perde chili, si toglie di dosso la severità, l'austerità e la freddezza dei suoi vecchi ruoli, per riscoprire un'inedita leggerezza».

Il programma dell'Italian Film Festival Berlin 2017

La quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin ha vita dal 9 al 12 novembre. Ospiti del festival sono Pif, Michele Astori, Ficarra & Picone, Alessia D'Anna, Carmen Consoli e Toni Servillo. Scoprite qui l'intero programma (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme>). L'Italian Film Festival Berlin 2017 è organizzato da Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto di Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Lasciati andare – Italian Film Festival Berlin

Di Francesco Amato. Con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli.

sabato 11 novembre ore 20:30

in italiano con sottotitoli in inglese

al Cinestar Kino in der Kulturbrauerei

Schönhauser Allee 36, 10435 Berlino

biglietti 8 € acquistabili qui (<https://webticketing2.cinestar.de/#/init/39606/81161>)

Evento Facebook (<https://www.facebook.com/events/296590554171419/>)

BERLINO MAGAZINE REGALA TRE BIGLIETTI SINGOLI AI PRIMI TRE CHE

1: SCRIVERANNO QUI SOTTO (NON SU FACEBOOK, MA SUL SITO BERLINO MAGAZINE): PARTECIPANO AL CONCORSO

2: MANDERANNO UN'EMAIL A REDAZIONE@BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM CON LA RISPOSTA ALLA DOMANDA:

Nomina tre dolci che saranno preparati durante l'Italian Guilty Pleasure 2017.

Berlino Magazine contatterà solo i vincitori

Italian Film Festival Berlin 2017

dal 9 al 12 novembre 2017

al Cinestar in der Kulturbrauerei

Schönhauser Allee 36, 10435 Berlino

programma completo (<https://berlinocacioepepemagazine.com/non-solo-toni-servillo-pif-e-carmen-consoli-anche-ficarra-e-picone-a-berlino-allitalian-film-festival-2017/>)

(<http://ad.zanox.com/ppc/?40150633C1439601197T>)



(<http://ilkino.de/movie-program/>)

RICAMBI ECONOMICI PER LA TUA AUTO



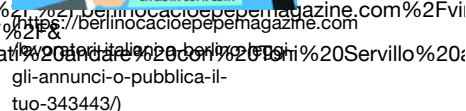
(<http://www.tuttoautoricambi.it>)



(http://www.iicberlino.esteri.it/iic_berlino/it/)



(<http://berlinocacioepepemagazine.com/berlino-low-cost-guida-andrea->

[illegible]

(<https://berlinocacioepemagazine.com/category/cosa-succede/offerte-di-lavoro-a-berlino-e-in-germania/>)



Rossella Mancuso

(<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/rossella/>)

5 Responses to “Vinci tre biglietti per il film Lasciati andare con Toni Servillo a Berlino”



Sofia Santini

10 novembre 2017 (/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/#comment-476360)

Partecipo al concorso!! Che bell'idea e che bella opportunità!

Rispondi (<http://berlinocacioepepemagazine.com/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/?replytocom=476360#respond>)



Jnka

11 novembre 2017 (/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/#comment-476451)

PARTECIPANDO AL CONCORSO

Rispondi (<http://berlinocacioepepemagazine.com/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/?replytocom=476451#respond>)



Stefania A

11 novembre 2017 (/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/#comment-476454)

PARTECIPÒ AL CONCORSO

Rispondi (<http://berlinocacioepepemagazine.com/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/?replytocom=476454#respond>)



(<https://www.amnesty.it/egitto-Verita-per-Giulio-Regeni/>)

Luana Quaresima

11 novembre 2017 (/vinci-tre-biglietti-per-il-film-lasciati-andare-con-toni-servillo-a-berlino-98767/#comment-476466)

Navigando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Se continui a navigare il sito, riteniamo che tu ne sia consapevole e ti accordi. [Maggiori Informazioni \(https://www.youmovies.it/privacy/\)](https://www.youmovies.it/privacy/) Chiudi

Si è aperto ieri l'Italian Film Festival Berlin con PIF

by Youmovies - venerdì, 10 novembre 2017

[Home \(https://www.youmovies.it/\)](https://www.youmovies.it/) » Si è aperto ieri l'Italian Film Festival Berlin con PIF



Si è aperta ieri sera alla Kulturbrauerei di Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin, appuntamento che propone fino al 12 novembre in diversi cinema della capitale tedesca il meglio del cinema italiano contemporaneo. Ad inaugurare il festival è stato PIF che ha presentato, in anteprima tedesca, il suo ultimo film *IN GUERRA PER AMORE*. Stasera Ficarra e Picone presenteranno al pubblico berlinese *L'ORA LEGALE*, sempre in anteprima tedesca, mentre sabato sera Toni Servillo inaugurerà l'omaggio a lui dedicato introducendo la proiezione di *LASCIATI ANDARE*.

L'omaggio a Toni Servillo, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, prevede sette film da *L'uomo in più*, a *Viva la libertà*, a *La grande bellezza* versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Le proiezioni si svolgeranno presso tre cinema berlinesi il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino

Navigando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Se continui a navigare il sito, riteniamo che tu sia consapevole e d'accordo. <http://www.youmovies.it/privacy>

Donna e il cinema sono sempre stati d'accordo. Meggiore formazione? <http://www.youmovies.it/privacy>

Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano.

Completano il programma del festival LASCIATI ANDARE, di Francesco Amato, INDIVISIBILI di Edoardo de Angelis, TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni, SOLE CUORE AMORE di Daniele Vicari, VENGO ANCH'IO di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Il pubblico berlinese conferirà l'IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

Altro evento speciale del festival sarà il concerto della cantautrice siciliana Carmen Consoli, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking, venerdì 10 alle ore 21:30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su www.eventim.de).

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà presso il CineStar della Kulturbaruerei di Berlino dal 9 al 12 novembre, è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

commento

Multimedia

(<https://www.youmovies.it/2017/11/28/sergio-bonelli-editore-presenta-senzanima-nathan-never-doppio-futuro-zagor-monopoly-tex-trivial-pursuit-dei-fumetti/>)

Questo sito utilizza i cookies (Informazioni che i siti web memorizzano sul computer dell'utente di Internet durante la navigazione, per motivi tecnici o per profilazione.)

[Maggiori informazioni](#)[Accetto l'utilizzo dei cookies](#)

Italian Film Festival a Berlino, primi due giorni da tutto esaurito (https://www.lextra.news/italian-film-festival-berlino-primi-due-giorni-da-tutto-esaurito/)

Publicato il 11 novembre 2017, 17:19 (https://www.lextra.news/italian-film-festival-berlino-primi-due-giorni-da-tutto-esaurito/)



(https://www.lextra.news/wp-content/uploads/2017/10/Copertina-FB.jpg)

Riceviamo e pubblichiamo

(https://www.lextra.news

/?attachment_id=67966)Partenza con il tutto esaurito per la quarta edizione dell'Italian Film Festival a Berlino, in corso di svolgimento al Cinestar della Kulturbrauerei, uno dei poli di aggregazione culturali più importanti della capitale tedesca. La rassegna è stata inaugurata giovedì 9 novembre dal film "In guerra per amore", di e con Pif, scritto insieme a Michele Astori: al termine della proiezione entrambi sono stati intervistati dal critico cinematografico Enrico Magrelli, direttore della rassegna insieme a Mauro Morucci. A portare i saluti dell'Istituto italiano di cultura il direttore Luigi Reitani. La rassegna prosegue fino a domani.



Dopo Pif e Astori, altri tre siciliani d'eccezione ospiti ieri della manifestazione: la coppia composta da Salvo Ficarra e Valentino Picone e la "cantantessa" Carmen Consoli. Il duo comico, dopo aver presentato l'ultimo film "L'ora legale", ha risposto alle domande di Magrelli e del pubblico in sala, che, come peraltro successo con Pif, si è mostrato attento e partecipe. Un pubblico che, come notano gli organizzatori, è sempre più composto da non italiani, con un trend costante negli ultimi anni. Carmen Consoli, invece, è stata protagonista di uno degli eventi speciali del festival, un concerto alla Kesselhaus, sempre all'interno della Kulturbrauerei (che è una specie di "cittadella della cultura"): lo spettacolo è stato organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking. Sold out sia alla proiezione de "L'ora legale" sia al concerto di Carmen Consoli: i due eventi si sono svolti uno di seguito all'altro a pochi metri di distanza.

Tra gli ospiti di oggi il duo composto da Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, per l'anteprima internazionale di "Vengo anche io". Protagonista assoluto del week end sarà invece uno degli attori italiani più importanti in assoluto, già ospite ieri di una masterclass all'università Humboldt: Toni Servillo. Stasera inaugurerà l'omaggio a lui dedicato con la proiezione di "Lasciati andare", curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis che per tutto il mese di novembre prevede la proiezione di sette film da "L'uomo in più", a "Viva la libertà", a "La grande bellezza". Domani, per la chiusura del festival, Servillo sarà infine protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano. A completare il programma del festival "Indivisibili" di Edoardo De Angelis, "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni (proiettati ieri) e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari (in proiezione oggi). Da segnalare che il pubblico berlinese conferirà l'Iff Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film.

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà fino 12 è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Nessun commento DISQUS (https://www.lextra.news/italian-film-festival-berlino-primi-due-giorni-da-tutto-esaurito/#disqus_thread)

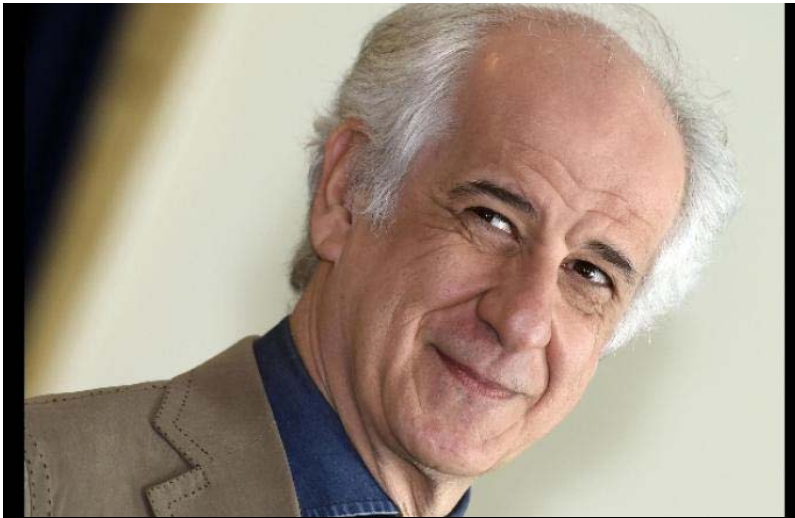
sei in » **Cultura** (<http://www.lasicilia.it/sezioni/120/cultura>)

BERLINO

Servillo, io, Pirandello e Berlino

11/11/2017 - 18:30

L'attore all'ANSA, tedeschi fanno autocritica, noi dimentichiamo



A A A

BERLINO, 11 NOV - Il rapporto osmotico fra novelle e teatro, il legame fra Pirandello e la Germania, il dialogo fra letteratura e palcoscenico nel Nobel, di cui ricorrono i 150 anni dalla nascita. Ma anche la relazione personale con Berlino, dove, dopo diversi lavori teatrali, arrivano anche i suoi film, in un omaggio resogli dall'Italian film festival con 7 film. Toni Servillo racconta tutto questo, e spiega, con ironia, in un'intervista all'ANSA, di fare "immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania". Il 12 novembre legge "La carriola" di Pirandello all'ambasciata di Italia, "schietto monologo interiore". Ma parla anche del rapporto fra tedeschi e italiani: "Ci sono due cose che invidio molto a questo popolo, e che noi italiani non abbiamo: l'amore per la natura, che è un amore anche intellettuale, un viaggio spirituale. E poi, la straordinaria capacità di fare autocritica. Noi invece siamo un popolo che si assolve con molta facilità e dimentica".

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

IL GIORNALE DI OGGI



(<http://www.lasicilia.it/sezioni/216/oggi-in-edicola>)

Sfogliala

(<http://edicola.lasicilia.it/lasicilia/>)

Abbonati

(<http://edicola.lasicilia.it>

/lasicilia

/includes

/shop/list_products.jsp?testata=catania)



Sfoglial'archivio
dal 1945

(<http://archiviostorico>

/http://archiviostorico

OGGI IN SPETTACOLI



Giletti, via dalla Rai per dignità



Spice Girls, reunion in vista nel 2018



Accardo ricorda l'amico Piazzolla



Incassi Usa, comanda sempre Thor

11.11.2017

Tags: BERLINO , Servillo, io, Pirandello e Berlino

Servillo, io, Pirandello e Berlino



Aumenta
 Diminuisci
 Stampa

(ANSA) - BERLINO, 11 NOV - Il rapporto osmotico fra novelle e teatro, il legame fra Pirandello e la Germania, il dialogo fra letteratura e palcoscenico nel Nobel, di cui ricorrono i 150 anni dalla nascita. Ma anche la relazione personale con Berlino, dove, dopo diversi lavori teatrali, arrivano anche i suoi film, in un omaggio resogli dall'Italian film festival con 7 film. Toni Servillo racconta tutto questo, e spiega, con ironia, in un'intervista all'ANSA, di fare "immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania". Il 12 novembre legge "La carriola" di Pirandello all'ambasciata di Italia, "schietto monologo interiore". Ma parla anche del rapporto fra tedeschi e italiani: "Ci sono due cose che invidio molto a questo popolo, e che noi italiani non abbiamo: l'amore per la natura, che è un amore anche intellettuale, un viaggio spirituale. E poi, la straordinaria capacità di fare autocritica. Noi invece siamo un popolo che si assolve con molta facilità e dimentica".

PGL

COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

IL METEO

Brescia

DOVE ANDIAMO QUESTA SERA

OGGI DOMANI SETTIMANA CERCA

CULTURA

Rosadolore

Installazioni dell'artista Marco Gasperi. ...

FESTE

Armonie e Sapori 2017

Arte e gastronomia a Serle Serate con numero ...

CULTURA

Tatapum - note e parole in libertà

Tatapum - note e parole in libertà: un progetto ...

TUTTI GLI EVENTI IN AGENDA

MULTIMEDIA

CANALI

Calcio



Sport



Italia



I VIDEO SCELTI DA NOI



VIDEO / ITALIA

Musei col botto, boom di visitatori



VIDEO / MONDO

Orrore in Iraq, in 400 trucidati dall'Isis



VIDEO / ECONOMIA

Pensioni, si tratta su ape e giovani



VIDEO / SPORT FUN

Rugby alla John Travolta, binomio possibile

Spettacoli

Italian Film Festival a Berlino, primi due giorni da tutto esaurito

Tra gli ospiti Toni Servillo, Pif, Ficarra e Picone, Carmen Consoli

di Redazione

Roma, 11 novembre 2017 - 13:52

fonte: AGV - Agenzia Giornalistica il Velino

Partenza con il tutto esaurito per la quarta edizione dell'Italian Film Festival a Berlino, in corso di svolgimento al Cinestar della Kulturbrauerei, uno dei poli di aggregazione culturali più importanti della capitale tedesca. La rassegna è stata inaugurata giovedì 9 novembre dal film "In guerra per amore", di e con Pif, scritto insieme a Michele Astori: al termine della proiezione entrambi sono stati intervistati dal critico cinematografico Enrico Magrelli, direttore della rassegna insieme a Mauro Morucci. A portare i saluti dell'Istituto italiano di cultura il direttore Luigi Reitani. La rassegna prosegue fino a domani.

Dopo Pif e Astori, altri tre siciliani d'eccezione ospiti ieri della manifestazione: la coppia composta da Salvo Ficarra e Valentino Picone e la "cantantessa" Carmen Consoli. Il duo comico, dopo aver presentato l'ultimo film "L'ora legale", ha risposto alle domande di Magrelli e del pubblico in sala, che, come peraltro successo con Pif, si è mostrato attento e partecipe. Un pubblico che, come notano gli organizzatori, è sempre più composto da non italiani, con un trend costante negli ultimi anni. Carmen Consoli, invece, è stata protagonista di uno degli eventi speciali del festival, un concerto alla Kesselhaus, sempre all'interno della Kulturbrauerei (che è una specie di "cittadella della cultura"): lo spettacolo è stato organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking. Sold out sia alla proiezione de "L'ora legale" sia al concerto di Carmen Consoli: i due eventi si sono svolti uno di seguito all'altro a pochi metri di distanza.

Tra gli ospiti di oggi il duo composto da Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, per l'anteprima internazionale di "Vengo anche io". Protagonista assoluto del week end sarà invece uno degli attori italiani più importanti in assoluto, già ospite ieri di una masterclass all'università Humboldt: Toni Servillo. Stasera inaugurerà l'omaggio a lui dedicato con la proiezione di "Lasciati andare", curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis che per tutto il mese di novembre prevede la proiezione di sette film da "L'uomo in più", a "Viva la libertà", a "La grande bellezza". Domani, per la chiusura del festival, Servillo sarà infine protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano. A completare il programma del festival "Indivisibili" di Edoardo De Angelis, "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni (proiettati ieri) e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari (in proiezione oggi). Da segnalare che il pubblico berlinese conferirà l'Iff Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film. L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà fino a domani ed è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

ANSA - Agenzia Nazionale Stampa Associata

Redaktion für Deutschland

(ANSA) - BERLINO, 09 NOV - Il cinema italiano approda a Berlino con Pif, che stasera, in anteprima tedesca, presenterà il suo ultimo film "In guerra per amore", inaugurando la quarta edizione dell'Italian Film Festival. Al Cinestar della Kulturbrauerei, si legge in una nota, sono attesi fra gli altri ospiti Ficarra e Picone, venerdì sera, che presenteranno "L'ora legale", e Toni Servillo, che sabato inaugurerà l'omaggio a lui dedicato con la proiezione di "Lasciati andare". Un omaggio curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, continua il comunicato, che prevede la proiezione di sette film da "L'uomo in più", a "Viva la libertà", a "La grande bellezza" versione director's cut. Domenica 12 novembre Toni Servillo sarà inoltre protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano. Completano il programma del festival "Lasciati andare" di Francesco Amato, "Indivisibili" di Edoardo de Angelis, "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni, "Sole cuore amore" di Daniele Vicari, "Vengo anch'io" di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase. Il pubblico berlinese conferirà l'IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit al miglior film. Fra gli eventi speciali del festival, infine, il concerto di Carmen Consoli, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megaherz Booking, venerdì 10 alle 21.30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party (prevendite su www.eventim.de).

L'Italian Film Festival Berlin 2017, diretto da Mauro Morucci ed Enrico Magrelli, si svolgerà fino 12 novembre, ed è organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Servillo si racconta: ambasciatore della cultura italiana a Berlino

L'attore in occasione dell'Italian Film Festival legge Pirandello e riflette sul rapporto fra Italia e Germania.



Cassandra Gibert Mevio (<http://it.blastingnews.com/redazione/cassandra-gibert-mevio/>) | SEGUI
Curata da Federico Gonzo (<http://it.blastingnews.com/redazione/federico-gonzo/>)

Pubblicato il: 12 novembre 2017



Toni Servillo fotografato da Marco Caselli

Si tratta di un legame molto personale quello di Toni Servillo con la capitale tedesca: in occasione dell'**Italian Film Festival** a Berlino vengono proiettate dall'11 novembre sette sue pellicole. Un importante omaggio che l'attore riceve dalla città dopo avervi svolto diversi lavori teatrali.

Il progetto

Tony Servillo a Berlino legge e fa conoscere Pirandello ai tedeschi

Il rapporto osmotico fra novel-
le e teatro, il legame fra Piran-
dello e la Germania, il dialogo
fra letteratura e palcoscenico
nel Nobel, di cui ricorrono, nel
2017, i 150 anni dalla nascita.
Ma anche la relazione personale
con Berlino, dove, dopo diver-
si lavori teatrali, arrivano an-
che i suoi film, in un omaggio
resogli dall'Italian film festival,
che da ieri proietta sette delle
sue pellicole.

Toni Servillo racconta di fare
«immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania».

Parla del rapporto fra tedeschi e italiani, e svela quel che ammira in questo Paese: «Ci sono due cose che invidio molto a questo popolo, e che noi non abbiamo: l'amore per la natura, che è un amore anche intellettuale, un viaggio spirituale. E poi, la straordinaria capacità di fare autocritica. Penso sia il popolo, che è stato più capace di saper riflettere sulle proprie tragedie e di farne anche tesoro. Noi invece siamo un popolo che si assolve con molta facilità e dimentica».

LA BELLEZZA

Per l'Italian Film Festival, i tedeschi vedranno film come *Lascia-
ti andare*, *Viva la libertà*, *La
grande bellezza*.

E tornando al lavoro che ha vinto l'Oscar, Servillo si presta a

una riflessione sul fatto che proprio la «bellezza», in cui sono immersi gli italiani, possa divenire una trappola: «Io direi un invito all'inerzia, ad accontentarsi e fare in modo che il resto della propria esistenza sia soltanto una lunga scia di occasioni, perdute e mancate, come nel caso di Jep Gambardella».

«Non si riesce a vedere, nella bellezza che viene dal passato, i fantasmi che ci parlano una lingua che ci rende ancora vivi oggi, e ci proietta verso il futuro».

L'APPARIRE

Una bellezza che i tedeschi ammirano e frequentano, ma da cui non sono ossessionati poi nella vita quotidiana, che in Germania è più libera, ad esempio, dalle esigenze dell'apparire: «Penso che gli italiani avrebbero bisogno di imparare dai tedeschi un pò di disinvoltura, di naturalezza, di sottrarre un pò di sofisticazione. Poi probabilmente i tedeschi amano esattamente il contrario, l'eleganza», afferma. La missione berlinese prevede, nella sede diplomatica italiana, la lettura di Pirandello.

Il Nobel della letteratura italiana «ha fatto la sua prima tesi universitaria a Bonn - spiega poi - ha vissuto per oltre due mesi a Berlino. Qui ha trovato i documenti per fare la sua tesi sui dialetti di Agrigento, non in Italia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tony Servillo



L'ATTORE A BERLINO IMPEGNATO CON I SUOI FILM E CON LETTURE DA PIRANDELLO

Servillo: la bellezza? Per noi italiani diventa una trappola

di ROSANNA PUGLIESE

Il rapporto osmotico fra novelle e teatro, il legame fra Pirandello e la Germania, il dialogo fra letteratura e palcoscenico nel Nobel, di cui ricordano, nel 2017, i 150 anni dalla nascita. Ma anche la relazione personale con Berlino, dove, dopo diversi lavori teatrali, arrivano anche i suoi film, in un omaggio resogli dall'Italian film festival, che da ieri sera proietta 7 delle sue pellicole. **Toni Servillo**, da ieri nella capitale, racconta tutto questo, e spiega, con ironia, di fare «immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania».

Oggi leggerà infatti *La carriola* di Pirandello all'ambasciata di Italia, «schietto monologo interiore» e novella che «si presta bene» alla lettura ad alta voce. Ma parla anche del rapporto fra tedeschi e italiani, e svela quel che particolarmente ammira in questo Paese: «Ci sono due cose che invidio molto a questo popolo, e che noi italiani non abbiamo: l'amore per la natura, che è un amore anche intellettuale, un viaggio spirituale. E poi, la straordinaria capacità di fare autocritica. Cioè, penso sia il popolo, che è stato più capace di saper riflettere sulle proprie tragedie e di farne anche tesoro. Noi invece siamo un popolo che si assolve con molta facilità e dimentica».

A partire da ieri sera, per l'Italian Film Festival, ai tedeschi vengono proposti

film come *Lasciati andare*, *Viva la libertà*, *La grande bellezza*. E tornando al lavoro che ha vinto l'Oscar, Servillo si presta a una riflessione sul fatto che proprio la «bellezza», in cui sono immersi gli italiani, possa divenire una trappola: «io direi un invito all'inerzia, ad accontentarsi e fare in modo che il resto della propria esistenza sia soltanto una lunga scia di occasioni, perdute e mancate, come nel caso di Jep Gambardella. Non si riesce a vedere, nella bellezza che viene dal passato, i fantasmi che ci parlano una lingua che ci rende ancora vivi oggi, e ci proietta verso il futuro».

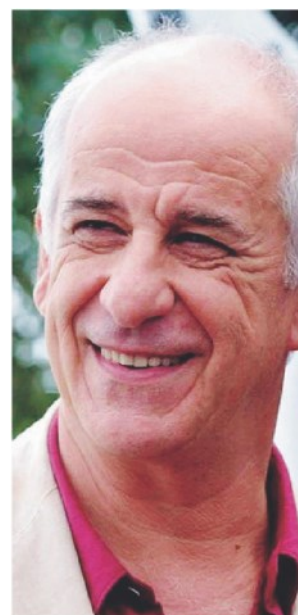
Una bellezza che i tedeschi ammirano e frequentano, ma da cui non sono ossessionati poi nella vita quotidiana, che in Germania è più libera, ad esempio, dalle esigenze dell'apparire: «Penso che gli italiani avrebbero bisogno di imparare dai tedeschi un po' di disinvoltura, di naturalezza, di sottrarre un po' di sofisticazione. Poi probabilmente i tedeschi amano esattamente il contrario, l'eleganza», afferma, se gli si chiede cosa pensi, ad esempio, dell'ingenuità estetica di chi mette i sandali col calzino e difficilmente rinuncia alle comode scarpe da trekking. «Compenetrarsi non fa male. La diversità delle culture consiste proprio nell'imparare qualcosa dagli altri», aggiunge.

La missione berlinese prevede, oggi, nella sede diplomatica italiana, la lettura di

Pirandello. Che per lui rappresenta «un'officina permanente di tecniche e strategie teatrali nella relazione fantasmatica che vi è fra il personaggio consegnato alla letteratura e il personaggio in carne ed ossa sul palcoscenico». È come se fosse un eterno teatro, che fa dialogare la vita del palcoscenico con la morte della letteratura, o la vita della letteratura con il fantasma del palcoscenico».

Il Nobel della letteratura italiana «ha fatto la sua prima tesi universitaria a Bonn - spiega poi - ha vissuto per oltre due mesi a Berlino. Qui ha trovato i documenti per fare la sua tesi sui dialetti di Agrigento, non in Italia».

«Le relazioni fra Berlino e Pirandello sono molto feconde, la prima volta che ha fatto teatro di rilievo internazionale è stato compreso prima dai tedeschi e poi dagli italiani, prima dai francesi e poi dagli italiani», aggiunge Servillo. Ecco spiegato perché Pirandello arriva a Berlino a 150 anni dalla nascita. Letto da Servillo: «essendo io un uomo di teatro, vengo qui a fare molto immodestamente l'ambasciatore della cultura Italia».



58 ANNI
Toni Servillo
in questi giorni
a Berlino osserva
«i tedeschi amano
la natura e sanno
fare autocritica
Noi italiani invece
ci assolviamo
facilmente e
dimentichiamo»



A Berlino l'omaggio all'artista**Servillo: «lo ambasciatore della cultura italiana»**

Da ieri a Berlino dove l'Italian Film Festival gli rende omaggio proiettando sette delle sue pellicole, Tonino Servillo dichiara di «fare immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania». Oggi leggerà all'ambasciata d'Italia «La carriola» di Pirandello «schietto monologo interiore» e novella che «si presta bene» alla lettura ad alta voce. I tedeschi vedranno «Lasciati andare», «Viva la libertà», «La grande bellezza». Servillo riflette su come e proprio la «bellezza», in cui sono immersi gli italiani, possa divenire una trappola: «un invito all'inerzia, ad accontentarsi e fare in modo che il resto della propria esistenza sia soltanto una lunga scia di occasioni, perdute e mancate, come nel caso di Jep Gambardella. Non si riesce a vedere, nella bellezza che viene dal passato, i fantasmi che ci parlano una lingua che ci rende ancora vivi oggi, e ci proietta verso il futuro». «Penso che gli italiani avrebbero bisogno di imparare dai tedeschi un po' di disinvoltura, di naturalezza, di sottrarre un po' di sofisticazione. Poi probabilmente i tedeschi amano esattamente il contrario, l'eleganza», afferma. «Compenetrarsi non fa male. La diversità delle culture consiste proprio nell'imparare qualcosa dagli altri», aggiunge.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A



■ **L'evento** Successo per la kermesse sul cinema italiano organizzata dal Tuscìa Film Fest

Pif, Ficarra e Picone, Servillo "star" a Berlino



► VITERBO

Grande successo e tutto esaurito per la quarta edizione dell'Italian Film Festival a Berlino, che si è chiuso ieri per l'organizzazione del Tuscìa Film Fest in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Agenzia Nazionale del Turismo Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio. La manifestazione, svoltasi al Cinestar della Kulturbrauerei, uno dei poli di aggregazione culturali più importanti della capitale tedesca, è stata inaugurata dal film "In guerra per amore", di e

con Pif, scritto insieme a Michele Astori: al termine della proiezione entrambi sono stati intervistati dal critico cinematografico Enrico Magrelli, direttore della rassegna insieme a Mauro Morucci (foto). Dopo Pif e Astori, altri tre siciliani d'eccezione ospiti della manifestazione: la coppia composta da Salvo Ficarra e Valentino Picone e la "cantantessa" Carmen Consoli. Il duo comico, dopo aver presentato l'ultimo film "L'ora legale", ha risposto alle domande di Magrelli e del pubblico in sala. Carmen Consoli, invece, è stata protagonista di uno degli eventi speciali del festival, un concerto alla Kesselhaus, sempre all'interno della Kulturbrauerei (che è una specie di "cittadella della cultura"). Ancora, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase, hanno proposto l'anteprima internazionale di "Vengo anche io", quindi Toni Servillo ha inaugurato l'omaggio a lui dedicato con la proiezione di "Lasciati andare" e poi è stato protagonista di una lettura di Luigi Pirandello all'Ambasciata d'Italia di Berlino, un evento organizzato in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Berlino e l'Ambasciata d'Italia in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita dello scrittore siciliano. A completare il programma del festival "Indivisibili" di Edoardo De Angelis, "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni, e "Sole cuore amore" di Daniele Vicari. ◀

Di cosa si parla a Berlino

I capelli color cioccolato di Toni Servillo

TONIA MASTROBUONI

UN PUBBLICO appassionato ha seguito le apparizioni berlinesi di Toni Servillo, arrivato nella capitale tedesca come ospite d'onore della quarta, stupenda edizione dell'Italian Film Festival che si è conclusa il 12 novembre in diversi cinema della città ed è stata organizzata dal Tuscia Film Fest in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura. Applauditissimo il suo dibattito dopo la proiezione di *Lasciati andare* di Francesco Amato alla Kulturbrauerei di Prenzlauer Berg. Quando Servillo ha spiegato, ad esempio, di essersi ispirato allo straniamento brechtiano per interpretare Giulio Andreotti nel *Divo*. Ma il momento più toccante è sta-

ta senza dubbio la lettura organizzata dall'Ambasciata italiana domenica scorsa, quando Servillo ha recitato un testo di Pirandello e poesie di Eduardo De Filippo.

Gli appuntamenti berlinesi hanno consentito all'immenso interprete della *Grande bellezza* di prendersi una pausa dal film su Berlusconi: «Stiamo girando in questi giorni», ha ricordato. E per spiegare i capelli color cioccolato, caratteristici dell'ex presidente del Consiglio, Servillo si è limitato a stringersi nelle spalle: «Ovviamente sono orgoglioso dei miei capelli bianchi...». Quando qualcuno ha cercato di strappargli qualche informazione sul film, l'attore ha mantenuto il riserbo più totale.



Peso: 9%

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN IV - Dal 9 al 12 novembre

Alla Kulturbrauerei di Berlino il meglio del cinema dell'ultimo anno e un omaggio a Toni Servillo.



La quarta edizione del festival dedicato al cinema italiano contemporaneo si apre giovedì 9 novembre 2017 con l'anteprima tedesca a Berlino di **"IN GUERRA PER AMORE"**, il secondo successo cinematografico di Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, dopo il travolgente debutto con *"La mafia uccide solo d'estate"*. Sarà presente la presenza del regista.

L'omaggio di questa edizione del festival, curato dal distributore cinematografico Christos Acrivulis della missingFILMs, è dedicato al grande attore **TONI SERVILLO**: sei film da *"L'Uomo in Più"*, a *"Viva La Libertà"*, a *"La Grande Bellezza"* versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Le

proiezioni si svolgeranno presso tre cinema della capitale tedesca il Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino, Il Kino. Lo stesso Servillo inaugurerà l'omaggio con **"L'ASCIATI ANDARE"**, suo ultimo successo, la sera di sabato 11 novembre al Cinestar della Kulturbrauerei.

Evento speciale dell'Italian Filmfest sarà il concerto della cantautrice siciliana **Carmen Consoli**, organizzato in collaborazione con Landstreicher Konzerte e Megahertz Booking, venerdì 10 alle 21:30 alla Kesselhaus nell'ambito dell'IFFB Party.

Il programma completo dell'**Italian Film Festival Berlin** sarà annunciato all'Istituto Italiano di Cultura di Berlino martedì 17 ottobre e sarà disponibile su www.italianfilmfestivalberlin.com e sul sito del Cinestar della Kulturbrauerei www.cinestar.de/de/kino/berlin-kino-in-der-kulturbrauerei da mercoledì 18 ottobre.

L'**Italian Film Festival Berlin** 2017 è organizzato dal **Tuscia Film Fest** in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura della capitale tedesca e con il supporto del premium partner Enit e dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

30/09/2017, 17:14

Video del giorno

CINEMA - Ultime notizie

XML

29/11 TFF35 - Elisabetta Sgarbi 

29/11 TFF35 - Intervista a MATILDA LUTZ

29/11 ROMA WEB FEST V - Tutti i premiati

29/11 CINEMA ITALIANO GRENOBLE 11 - I premi

29/11 TFF35 - LORELLO E BRUNELLO, lavorare l

29/11 CONCORSO NAZIONALE "ROBERTO GAVI
Vince...

29/11 ON THE ROAD FILM FESTIVAL V - I vincitori

Archivio notizie

Links:

» [In Guerra per Amore](#)» [L'Uomo in Più](#)» [Viva la Libertà](#)» [La Grande Bellezza](#)» [Toni Servillo](#)» [Carmen Consoli](#)» [Tuscia Film Fest a Berlino](#)- [Italian Film Festival Berlin 2017](#)» [Tuscia Film Fest 2017](#)

WHAT'S ON — Film

Preview



Italian Film Festival: Indivisibili



Around the World in 14 Films: Loveless



Interfilm: Kleptomami

Festival fever

This month's *jam-packed film calendar* looks set to keep spirits high as the nights draw in.

For this fourth edition, the **Italian Film Festival** is upping its scope and scale, with a new awards initiative, a spacious new venue (Kino in der Kulturbrauerei), a core programme of seven feature films (all with English subs) and several special events. Be sure to catch Edoardo de Angelis' fable-like *Indivisibili*, a disconcerting tale of conjoined twins played out against a quintessentially Italian backdrop of corruption and Catholicism; and *Let Yourself Go!*, an exuberant screwball comedy starring Toni Servillo as an uptight psychoanalyst. Servillo will also be celebrated with a retrospective at three of our favourite *Kiezkinos*, with highlights including Paolo Sorrentino's *The Great Beauty*.

The **Interfilm** festival is the city's biggest and best shorts fest, bar none. This 33rd instalment features over 500 short films split into 60 programmes, playing at 10 cinemas across town. Beyond the usual competition and regional strands, there's a selection devoted to Samuel Beckett and a celebration of Karl Marx's 200th birthday. Our top picks include "Meryem", an unflinching portrait of a women's army fighting IS in Kobani (Documentary strand); "Kleptomami", which hilariously details the horrors of new motherhood (German); and "Zarte Momente", in

which a cuddle party becomes a satire of Marxist theory (Marx/Absurd).

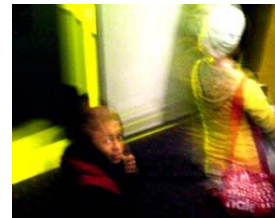
Around the World in 14 Films offers Berlin audiences a first peek at the cream of the past year's international festival crop. This year's globetrotting extravaganza kicks off with Andrey Zvyagintsev's *Loveless* (from Russia), an unrelenting account of a divorcing couple whose son disappears, crowned best film at last month's BFI London Film Festival. Meanwhile *The Untamed* (Mexico), Amat Escalante's 2016 Venice Silver Lion-winner, is equal parts challenging allegory and out-there body horror, with shades of *Possession* and *Under the Skin*. And Sean Baker's *The Florida Project* (USA), a vividly stylish portrait of a young girl living in poverty in the shadow of Walt Disney World, sees the director deliver on the promise of his iPhone-shot trans tale *Tangerine*. All this, plus highly anticipated new films by Claire Denis, Yorgos Lanthimos and Lynne Ramsay. — Adam

Turner-Heffer/DM/P'OC

♥ **Italian Film Festival** Nov 9-12 Kino in der KulturBrauerei | **Toni Servillo retrospective** Nov 15-17 Bundesplatz, Lichtblick and Il Kino | **Interfilm international film festival** Nov 20-26 Various venues, full programme at interfilm.de | **Around the World in 14 Films** Nov 23-Dec 2 Kino in der Kulturbrauerei



November 2017



Werbung

4. Italian Film Festival

Afrikamera

interfilm 33. Internationales Kurzfilmfestival

KUKI, das Internationale Kurzfilmfestival für Kinder + Jugendliche

12. Around the World in 14 Films

Die Russische Filmwoche Berlin 2017

17. Französische Filmwoche

09.11.
bis
12.11.

4. Italian Film Festival Berlin

*Italian
Film Festival
Berlin*

CineStar
Kino in der
Kulturbrauerei
9. - 12. NOVEMBER 2017

Vom 9.-12. November bietet das Italian Film Festival Berlin wieder einen einzigartigen Überblick über das zeitgenössische italienische Kino. Mit der Kulturbrauerei im Prenzlauer Berg hat das Italian Film Festival Berlin eine neuen Veranstaltungsort: Dort wird auch die Preisverleihung des IFF Audience Award Agenzia Nazionale del Turismo Enit stattfinden sowie zahlreiche Sonderveranstaltungen rund um das Festival.

Eröffnet wird das diesjährige Festival am 9. November im Cinestar in der Kulturbrauerei mit der deutschen Uraufführung von *IN GUERRA PER AMORE*, dem zweiten Film von Pierfrancesco Diliberto, bekannt auch unter seinem Pseudonym Pif. Es folgen die Premieren von Francesco Amato's *LASCIATI ANDARE*, *INDIVISIBILI* von Edoardo de Angelis und *TUTTO QUELLO CHE VUOI* von Francesco Bruni, *L'ORA LEGALE* von Ficarra & Picone, *SOLE CUORE AMORE* von Daniele Vicari sowie *VENGO ANCH'IO* von Corrado Nuzzo und Maria Di Biase. Die Regisseure **Pif** und **Ficarra & Picone** werden anwesend sein.

Das **Italian Film Festival** zeigt in Berlin ausgesuchte Filme des **Tuscia Film Festivals**. Seit elf Jahren ist das **Tuscia Film Festival** eine der dynamischsten und aktivsten Veranstaltungen der italienischen Filmszene. Im Jahr 2013 hatten die Direktoren des Filmfestes, Mauro Morucci und Enrico Magrelli die Idee, diese erfolgreiche Veranstaltung auszubauen und etablierten mit dem Italian Film Festival eine bedeutende Plattform für den italienischen Film in Deutschland.

Als **Ehrgast des 4. Italian Film Festival** wird der einzigartige **Toni Servillo** erwartet, der Hauptdarsteller in Paolo Sorrentinos Film „The Great Beauty“, der vor zwei Jahren einen Oscar erhalten hat. Das Festival ehrt Toni Servillo mit einer besonderen **Hommage** als einen der bedeutendsten italienischen Schauspieler. Zu sehen sind neben anderen *L'UOMO IN PIÙ*, *VIVA LA LIBERTÀ* und *LA GRANDE BELEZZA* als Director's Cut. Toni Servillo wird am Samstag, den 11. November den Film *LASCIATI ANDARE* im Cinestar der Kulturbrauerei vorstellen.

Ein Programmhöhepunkt ist die Lesung im Italienischen Kulturinstitut am 12. November: **Toni Servillo liest Pirandello** – die Veranstaltung ist dem sizilianischen Schriftsteller Luigi Pirandello gewidmet. Und im Rahmen der **Italian Film Festival Party** ist die sizilianische Liedermacherin **Carmen Consoli** am Freitag, den 10. November im Kesselhaus der Kulturbrauerei zu sehen.

Das **Italian Film Festival Berlin 2017** wird organisiert vom **Tuscia Film Fest** in Zusammenarbeit mit dem **Istituto Italiano di Cultura** Berlin und mit Unterstützung der Hauptsponsoren, der **Italienischen Zentrale für Tourismus ENIT** und der **Agenzia Regionale del Turismo del Lazio**.

Als Ehrgast der 4. Italian Film Festival wird der Schauspieler Toni Servillo in Berlin erwartet. Toni Servillo ist der Hauptdarsteller in Paolo Sorrentinos Film *Die Grosse Schönheit*, der vor zwei Jahren einen Oscar erhalten hat. Mit einer großen Hommage an Toni Servillo darf man auf einen ganz besonderen Programmhöhepunkt im Rahmen der Italian Film Festival Berlin gespannt sein: Mit einer Reihe von sechs herausragenden Filmen ehrt sie das Werk eines der bedeutendsten italienischen Schauspieler. Kuratiert von Christos Acirivulis vom missingFILMS Filmverleih und in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut zeichnet die Hommage an Toni Servillo wichtige Stationen

der Filmkarriere eines großen Künstlers nach, dem wir unvergessliche Portraits der Macht unter den herrschenden gesellschaftlichen Verhältnissen verdanken. In der Retrospektive vom 15. November bis zum 17. Dezember werden zu sehen sein:
LE CONSEQUENZE DELL'AMORE, IL DIVO, UNA VITA TRANQUILLA, VIVA LA LIBERTÀ, L'UOMO INPIÙ und LA GRANDE BELLEZZA als Director's Cut in drei Berliner Kinos - Lichtblick, Bundesplatz und Il Kino.

Eröffnet wird die Retrospektive persönlich von Toni Servillo im Cinestar in der Kulturbrauerei am Samstag, den 11. November.

• <http://www.italianfilmfestivalberlin.com/>

■ **Kino in der Kulturbrauerei**
Schönhauser Allee 36-39



13.11.
bis
19.11.

Afrikamera 



AFRIKAMERA 2017 |
13. - 19. November

Der gemeinnützige Kulturverein toucouleur e.V. engagiert sich seit 2007 für den interkulturellen Dialog zwischen Afrika und Deutschland.

Mit dem Filmfestival "AFRIKAMERA – Aktuelles Kino aus Afrika" wirkt toucouleur e.V. der mangelnden Präsenz des aktuellen afrikanischen Filmschaffens in der Hauptstadt entgegen. AFRIKAMERA präsentiert dem Berliner Publikum mit Hilfe des Mediums Film die ganze Vielfalt des afrikanischen Kontinents, der nicht nur aus Problemen wie Gewalt, Krankheiten und Naturkatastrophen besteht. Diesen stereotypen Bildern und Meinungen werden die vielfältigen Facetten des alltäglichen Lebens in Afrika gegenübergestellt und für die Kinobesucher erlebbar gemacht.

AFRIKAMERA versteht sich als eine permanente Plattform des Dialogs zwischen afrikanischen Filmemachern und dem Berliner Publikum und als Ort des Austauschs zwischen Filmschaffenden, Produzenten und Verleihern. Hierfür arbeitet AFRIKAMERA mit den großen afrikanischen Filmfestivals von Marrakesch bis Durban zusammen.

Mit jährlich wechselnden, thematischen Schwerpunkten setzt sich das Festival mit Fragestellungen auseinander, die junge Filmemacher und Filmemacherinnen der Post-Independence Generation Afrikas bewegen. Einen Überblick über die Programme der letzten Jahre finden sie HIER.

Zudem engagiert sich AFRIKAMERA im Bereich *Education* & kulturelle Bildung und führt hierzu Workshops und Veranstaltungen im In- und Ausland durch.

Einen Überblick über die Aktivitäten der vergangenen Jahre finden Sie HIER.

AFRIKAMERA – Aktuelles Kino aus Afrika steht unter der Schirmherrschaft von Dr. Uschi Eid

Programm

Mo 13.11., 19.30h, **in Anwesenheit von Ibrahim Koma (Hauptdarsteller)** & Fr 17.11., 21h

WÜLU Daouda Coulibaly Mali/Frankreich 2016 OmE 95'

Präsentation vorab (13.11.): Journal Rappé LIVE – Hip-Hop-Performance mit XUMAN und Cheikh Tidiane Kourouma (Senegal)

Der 20-jährige Ladji ist Minibusfahrer in der malischen Hauptstadt Bamako und arbeitet hart, um seine Schwester Aminata aus der Prostitution zu holen. Als ihm eine Beförderung verweigert wird, beschließt er, in das lukrativere Drogengeschäft einzusteigen und entwickelt sich rasch zu einer Größe im regionalen Drogenhandel. Doch der Preis, den Ladji dafür zu zahlen hat, ist hoch: Die Drahtzieher dieses internationalen Drogenhandels sind Militärs, Politiker und Geschäftsleute, die selbst vor einer Zusammenarbeit mit Al-Qaida nicht zurückschrecken.

Woche für Woche zeigt das senegalesische Privatfernsehen die satirische Nachrichtensendung Journal Rappé. Mit schnellen Wortsalven macht der Rapper XUMAN tagesaktuelle News aus Politik, Religion und Sport straßenkompatibel. Dabei arbeitet XUMAN musikalisch unter anderem mit dem Produzenten NO-FACE UNDACOVA zusammen.

Di 14.11., 19h, **in Anwesenheit von Moustapha Sawadogo (Produzent) und Aino Laberenz (Geschäftsführerin, Festspielhaus Afrika)**

Kurzfilmprogramm OUAGADOUGOU SHORTS Burkina Faso 2016-2017 OmE ca. 60'

Mit dem Programm OUAGADOUGOU SHORTS stellt AFRIKAMERA eine Auswahl aktueller Kurzfilme aus der burkinischen (Kino-)Hauptstadt vor.

In PLACENTA von Bède Modeste Gnafe-Mofedog ist der dreißigjährige Seydou auf der Suche nach einem Arbeitsplatz. Gemeinsam mit seiner jungen Ehefrau Sali erwartet er sein erstes Kind. Dabei haben die beiden allerlei Herausforderungen zu bewältigen...

CA TOURNE À OUGA von Irène Tassembodo ist eine Satire über die burkinische Filmindustrie: Zwei Schauspieler geraten während eines Drehs am Filmset aneinander, nachdem durch eine Indiskretion pikante Details zu einer Affäre bekannt geworden sind.

Das Programm CHEF DE CLASSE/ LES VOISINS DE CLASSE besteht aus zwei Animationsfilmen, die während eines Workshops des Ouaga Film Labs 2016 mit Schülerinnen und Schülern im Operndorf Afrika entstanden sind.

In Zusammenarbeit mit Festspielhaus Afrika gGmbH

Di 14.11., 21h

CEDDO Ousmane Sembène Senegal 1977 OmU 116'

Mit CEDDO präsentiert AFRIKAMERA einen Klassiker des afrikanischen Kinos der 1970er-Jahre aus der Sahelregion. Irgendwo in Westafrika im 17. Jahrhundert, versuchen der Islam und das Christentum gleichermaßen in eine dörfliche Gemeinschaft einzudringen. Für den Imam sind alle Mittel gerechtfertigt: Nachdem die königliche Familie und die Würdenträger zum Islam konvertiert sind, sichert er sich den Thron und führt die Bekehrung gewaltsam fort. Dabei stößt er auf die Ceddos, die Leute aus dem Volk, und an ihrer Spitze Prinzessin Dior Yacine. Diese Widerstandskämpfer wollen keiner fremden Religion beitreten und ihren Spiritualismus dafür aufgeben...

Mi 15.11., 21h

DEVOIR DE MÉMOIRE Mamadou Cissé Mali 2014 OmE 80'

Von März 2012 bis Januar 2013 lebte der Norden Malis unter dem Joch verschiedener islamistischer Rebellen Gruppen wie Ansar Dine, Bewegung für die Einheit und den Jihad in Westafrika (MJUAO) und das Mouvement de Libération Nationale de l'Azawad (MNL). Cissé eindringsvolle Dokumentation schildert, wie sich die Zivilbevölkerung Malis gegen die Islamisten zur Wehr setzt.

Do 16.11., 18h

SUR LA PISTE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU Jean Crépu Mali/ Frankreich 2014 OmE 52'

Vorfilm TINYE SO Daouda Coulibaly Mali 2012 OmE 25'

2012, während der Besetzung des Nordens von Mali durch islamistische Kämpfer, wird die unglaubliche Rettung der Manuskripte von Timbuktu zu einem Symbol für die ganze Welt. Crépus Dokumentarfilm berichtet über die außerordentliche Bedeutung der Manuskripte für das kulturelle Gedächtnis Malis, bei dem couragierte Bürger Timbuktus ihr Leben riskierten, um dieses Welterbe vor der Bedrohung der bewaffneten Gruppen zu retten. Der Regisseur folgt den Spuren dieser wertvollen Pergamente bis ins Exil. Der Einsatz zur Rettung der Manuskripte ist bis heute voller Geheimnisse. Crépu zeichnet die Geschehnisse nach und lässt uns dabei tief in die politischen, religiösen und kulturellen Realitäten des heutigen Mali eintauchen.

Im Vorprogramm läuft TINYE SO, der preisgekrönte Kurzspielfilm von Daouda Coulibaly über einen Griot in Mali.

Do 16.11., 19.30h, **in Anwesenheit von Andrey Samoute Diarra**

HAMOU BEYA SANDFISHERS Andrey Samoute Diarra Mali 2010 OmE 72'

Für die Bozo aus der Region um die Stadt Mopti in Mali ist die Fischerei im Niger seit jeher Haupteinnahmequelle und Existenzgrundlage.

der tazkulturrat empfiehlt

TIM C. BOEHME

FILM

Italian Film Festival

Neues italienisches Kino gibt's beim Italian Film Festival. Darunter eine Hommage an den großen Schauspieler Toni Servillo („La grande bellezza“, „Il divo“), die mit seinem jüngsten Film, der Psychoanalyse-Komödie „Lasciati andare“ von Francesco Amato eröffnet wird. Die Servillo-Retrospektive wird fortgesetzt im Bundesplatz- und Lichtblick-Kino.

9.–12. 11., Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36

taz. die tageszeitung

vom 2. 11. 2017

taz.plan

S. 26 ePaper 2 Berlin

TIM CASPAR BOEHME

Kulturredakteur



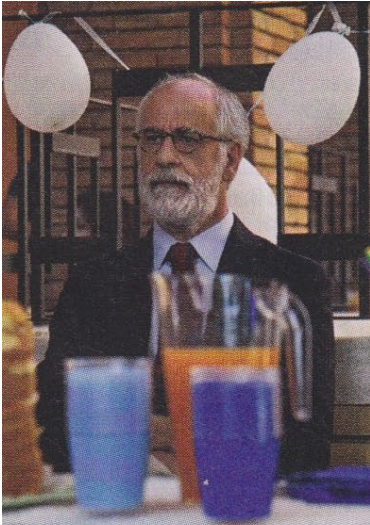
395 Zeichen ~ ca. 14 Zeilen

Ausgabe 11468

NACHDRUCKRECHTE

Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie

tip berlin, 02.-15.11.17
Tagestipp 11.11.17



KINO

Lasciati andare

Als letzten Streifen zeigt das kleine Italian Film Festival heute Francesco Amatos Film über einen Psychoanalytiker, der ein eintöniges Leben führt – bis die Spleens seiner Personal Trainerin ihn zu einem Draufgänger machen. Nach der Komödie gibt es ein Gespräch mit dem Hauptdarsteller Toni Servillo (Foto, „La Grande Bellezza“). Morgen um 17.30 Uhr liest er in der italienischen Botschaft Pirandello. Weitere Filme mit Servillo zeigen vom 15.11. bis 24.12. Lichtblick-, Bundesplatz- und Il-Kino.

KINO IN DER KULTURBRAUEREI

Schönhauser Allee 36,
Prenzlauer Berg, 19.30 Uhr
(OF m. engl. UT)

NEWS PROGRAMM FILMKRITIKEN EVENTS KINOS MAGAZIN

Film, Kino, Tag, Genre, Regisseur, Darsteller

SUCHEN

WAS LÄUFT HIER UND JETZT?



ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN: HOMMAGE AN TONI SERVILLO

■ Veranstaltungen, Festivals

15.11 bis 24.12, jeweils freitags um 18. Uhr im Bundesplatz Kino, sonntags um 18. Uhr im Il Kino

Die diesjährige Retrospektive des „Italian Film Festival“ findet auch in den Indies *Bundesplatz* und *Il Kino* statt: Der italienische Schauspieler Toni Servillo ist hierzulande vor allem durch die Filme von Paolo Sorrentino bekannt: Er war der alte Charmeur in **LA GRANDE BELLEZA** und spielte den Ministerpräsidenten Giulio Andreotti in **IL DIVO**. Beide Filme sind in der Retro zu sehen, LA GRANDE BELLEZA in einer 30 Minuten längeren „Extended Version“. Sorrentino-Fans bekommen aber auch zwei Filme des Regisseurs geboten, die eher selten zu sehen sind. In **LE CONSEGUENZE DELL' AMORE** verliebt sich Toni Servillo als ein alter Herr mit einem geregelten Leben in eine junge Barfrau. In Sorrentinos Debütfilm **L' UOMO IN PIÙ** spielt Servillo einen Popstar, der in einen Sexskandal verwickelt wird. Außerdem läuft Claudio Cupellinis Mafia-Thriller **UNA VITA TRANQUILLA** und die Zwillingskomödie **VIVA LA LIBERTÀ** mit Servillo in einer Doppelrolle.

Termine: **15.11. – 24.12.**, jeweils **freitags um 18. Uhr** im *Bundesplatz Kino*, **sonntags um 18. Uhr** im *Il Kino*

[Tweet](#)ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN:
HOMMAGE AN TONI SERVILLO15.11.2017 bis 24.12.2017
il kino, Bundesplatz Kino,italianfilmfestivalberlin.comIMPRESSUM [INDIEKINO AUF FACEBOOK](#)

Berlin in English since 2002

EXBERLINER

FEATURES FOOD CULTURE VISITING GOING OUT LOCATIONS JOBS SHOP SUBSCRIBE

FILM MUSIC & NIGHTLIFE STAGE ART GOING OUT



Search

Festival fever

by [David Mouriquand](#), [Adam Turner-Heffer](#), [Paul O'Callaghan](#) on November 6, 2017

RSS Print

Looking for films in English?
ORIGINAL VERSION MOVIE SEARCH →

In cooperation with critic.de



This month's jam-packed film calendar looks set to keep spirits high as the nights draw in.

For this fourth edition, the [Italian Film Festival](#) is upping its scope and scale, with a new awards initiative, a spacious new venue (Kino in der Kulturbrauerei), a core programme of seven feature films (all with English subs) and several special events. Be sure to catch Edoardo de Angelis' fable-like *Indivisibili* (photo), a disconcerting tale of conjoined twins played out against a quintessentially Italian backdrop of corruption and Catholicism; and *Let Yourself Go!*, an exuberant screwball comedy starring Toni Servillo as an uptight psychoanalyst. Servillo will also be celebrated with a retrospective at three of our favourite *Kiezkinos*, with highlights including Paolo Sorrentino's *The Great Beauty*.

The [Interfilm](#) festival is the city's biggest and best shorts fest, bar none. This 33rd instalment features over 500 short films split into 60 programmes, playing at 10 cinemas across town. Beyond the usual competition and regional strands, there's a selection devoted to Samuel Beckett and a celebration of Karl Marx's 200th birthday. Our top picks include "Meryem", an unflinching portrait of a women's army fighting IS in Kobani (Documentary strand); "Kleptomami", which hilariously details the horrors of new motherhood (German); and "Zarte Momente", in which a cuddle party becomes a satire of Marxist theory (Marx/Absurd).

[Around the World in 14 Films](#) offers Berlin audiences a first peek at the cream of the past year's international festival crop. This year's globetrotting extravaganza kicks off with Andrey Zvyagintsev's *Loveless* (from Russia), an unrelenting account of a divorcing couple whose son disappears, crowned best film at last month's BFI London Film Festival. Meanwhile *The Untamed* (Mexico), Amat Escalante's 2016 Venice Silver Lion-winner, is equal parts challenging allegory and out-there body horror, with shades of *Possession* and *Under the Skin*. And Sean Baker's *The Florida Project* (USA), a vividly stylish portrait of a young girl living in poverty in the shadow of Walt Disney World, sees the director deliver on the promise of his iPhone-shot trans tale *Tangerine*. All this, plus highly anticipated new films by Claire Denis, Yorgos Lanthimos and Lynne Ramsay. — *ATH/DM/POC*

Italian Film Festival Nov 9-12 Kino in der KulturBrauerie | **Toni Servillo retrospective Nov 15-17** Bundesplatz, Lichtblick and Il Kino

Interfilm international film festival Nov 20-26 Various venues, full programme at interfilm.de

Around the World in 14 Films Nov 23-Dec 2 Kino in der Kulturbrauerei

MON TUE WED THU FRI SAT SUN

November 13, 2017

[FLEET FOXES](#) Columbiahalle[MELANIE DE BIASIO](#) Columbia Theater[AFRIKAMERA](#) Kino Arsenal[HERBSTSALON](#) Maxim Gorki Theater[PREIS DER NATIONALGALERIE 2017](#)
Hamburger Bahnhof[MICHEL MAJERUS: LABORATORY FOR APPRAISING THE APPARENT](#)
Neugerriemschneider

Search Events

Tags: film film festival issues 165

November 6, 2017

Related / You might also like



Navigating
minefields: Bruce
LaBruce
Nov 2, 2017



The lady mile
Nov 2, 2017



The Shitstorm
Serial Part 2:
Forbidden topics
Nov 8, 2017



Beyond the
kibbutz
Nov 1, 2017

Comments

Type subject here...

[FEATURES](#) [FOOD](#) [CULTURE](#) [VISITING](#) [GOING OUT](#) [LOCATIONS](#) [JOBS](#) [SHOP](#) [SUBSCRIBE](#)

[ADVERTISING / WERBUNG](#) | [SUBSCRIPTIONS](#) | [SALES POINTS](#) | [SHOP](#) | [PAST ISSUES](#) | [CONTACT / IMPRESSUM](#) | [DATENSCHUTZ](#)

Iomauna Media GmbH

Built with Metro Publisher™



4. Italian Film Festival Berlin & die Gewinner der Nordischen Berliner Arbeitskreis Film e.V. Filmtage in Lübeck

News, Infos, Berichte aus der Film- und Fernsehbranche vom Berliner Arbeitskreis Film e.V.

Geschrieben von [Filmfan](#) am Mittwoch, 8. November 2017

Sieben Filme auf einen Streich beim diesjährigen ITALIENISCHEN FILM FESTIVAL BERLIN.



Vom 9.-12. November 2017 findet erstmals das **4. ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN** im schönen Ambiente des CineStar Kinos in der Kulturbrauerei in Prenzlauer Berg mit sieben aktuellen Filmen der Jahre 2016-2017 statt.

Außerdem präsentiert das vom italienischen Kulturinstitut in Berlin mitorganisierte Filmfestival im Anschluss daran eine Hommage an Toni Servillo mit sechs ausgewählten Filmen in den Filmtheatern Lichtblick Kino, Bundesplatz Kino und Il Kino, die zwischen dem 15.11. und 24.12.2017 gezeigt werden.

Kuratiert von Christos Acrivulis, der erst im Frühjahr zusammen mit Claudia Rische das Klick Kino in Charlottenburg wiedereröffnet hatte, zeichnet die Reihe wichtige Stationen der Filmkarriere eines großen Künstlers nach, dem wir unvergessliche Portraits der Macht unter den herrschenden gesellschaftlichen Verhältnissen verdanken.

Gezeigt werden:

- Le conseguenze dell'amore – The Consequences of Love (OmeU)
- Il divo – Der Göttliche (OmU)
- Una vita tranquilla – Ein ruhiges Leben (OmU)
- Viva la libertà – Es lebe die Freiheit (OmU)
- L'uomo in più – One Man Up (OmeU)

Das 4. Italian Film Festival Berlin selbst zeigt darüber hinaus die besten italienischen Filme des vergangenen Jahres vom 9.-12. November 2017 in der Kulturbrauerei. Auch dort wird Toni Servillo zusammen mit PIF, Ficarra & Picone sowie Carmen Consoli bei einem Konzert im Kesselhaus zu Gast in Berlin sein.

Eröffnet wird das diesjährige Festival am 9. November 2017 im Cinestar in der Kulturbrauerei mit der deutschen Uraufführung von "**IN GUERRA PER AMORE**", dem zweiten Film von Pierfrancesco Diliberto, bekannt auch unter seinem Pseudonym Pif. Hier der Trailer:

IN GUERRA PER AMORE (2016) di Pif - Trailer Ufficiale HD



Es folgen die Premieren von Francesco Amatos "**LASCIATI ANDARE**", "**INDIVISIBILI**" von Edoardo de Angelis und "**TUTTO QUELLO CHE VUOI**" von Francesco Bruni, "**L'ORA LEGALE**" von Ficarra & Picone, "**SOLE CUORE AMORE**" von Daniele Vicari sowie "**VENGO ANCH'IO**" von Corrado Nuzzo und Maria Di Biase.

Das Italian Film Festival zeigt in Berlin ausgesuchte, zeitgenössische Filme des Tuscia Film Festivals. Seit elf Jahren ist das Tuscia Film Festival eine der dynamischsten und aktivsten Veranstaltungen der italienischen Filmszene. Im Jahr 2013 hatten die Direktoren des Filmfestes, Mauro Morucci und Enrico Magrelli die Idee, diese erfolgreiche Veranstaltung auszubauen und etablierten mit dem Italian Film Festival eine bedeutende Plattform für den italienischen Film in Deutschland.

Als Ehrengast des 4. Italian Film Festival wird der einzigartige Toni Servillo erwartet und am Samstag, den 11. November 2017 den Film "**LASCIATI ANDARE**" im Cinestar der Kulturbrauerei vorstellen. Hier der Trailer:

LASCIATI ANDARE (2017) di Francesco Amato - Trailer ufficiale HD



Ein weiterer Programmhöhepunkt ist die Lesung in der Italienischen Botschaft, wo sich auch das italienische Kulturinstitut befindet, am 12. November 2017: "*Toni Servillo liest Pirandello*" – die Veranstaltung ist dem sizilianischen Schriftsteller Luigi Pirandello gewidmet.

Istituto Italiano di Cultura

Italienisches Kulturinstitut Berlin
Hildebrandstr. 2
10785 Berlin

Link: www.italianfilmfestivalberlin.com

+++++



Wir möchten zudem schon jetzt auf die Preisverleihung der diesjährigen **20. CINEMA ITALIA TOUR** aufmerksam machen, die am 09.12.2017 im Kino Babylon Berlin-Mitte stattfinden wird. Seit September tourt zum **20.** Mal ein weiteres italienisches Filmfestival durch 34 Städte in Deutschland und findet wie immer seinen krönenden Abschluss in Berlin.

Auch im Jubiläumsjahr wird es wieder neue anspruchsvolle italienische Produktionen im Original mit deutschen Untertiteln zu sehen geben; Filme, die in ihrem Heimatland bereits erfolgreich gestartet sind, an Festivals teilgenommen und Preise gewonnen haben.

Gezeigt werden vom 07.12. - 13.12.2017 in Berlin im Kino Babylon und im Bali Kino Berlin-Zehlendorf folgende Filme, von denen zwei auch schon jetzt in der Kulturbrauerei beim **4. ITALIAN FILM FESTIVAL BER-**

4. Italian Film Festival Berlin & die Gewinner der Nordischen... <http://www.baf-berlin.de/blog/archives/4418-4-Italian-Film-F...>
LIN laufen. Nämlich **"INDIVISIBILI"**, dessen Trailer wir hier einbinden konnten sowie **"L'ORA LEGALE"**
dessen Trailer weiter unten nach der Aufzählung der sechs teilnehmenden Filme zusehen ist:

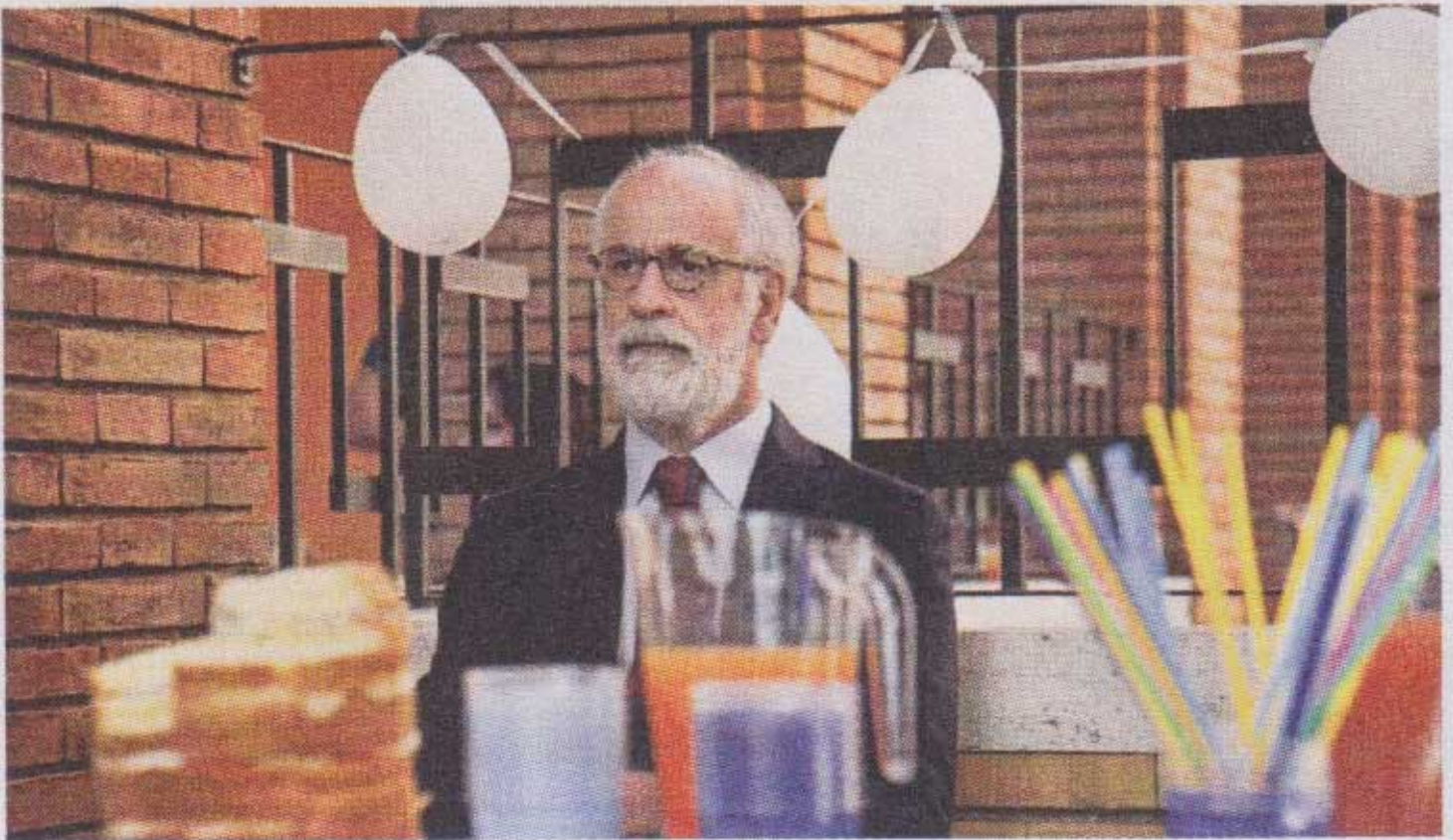
Indivisibili - Trailer ufficiale HD



- FIORE - BLUME
- INDIVISIBILI - UNZERTRENNLICH
- LASCIATI ANDARE - LASS DICH GEHEN
- L'ORA LEGALE - AB HEUTE SIND WIR EHRlich
- LA RAGAZZA DEL MONDO - DIE WELT DER ANDEREN
- LA TENEREZZA - DIE ZÄRTLICHKEIT

L'Ora Legale - Trailer ufficiale - Ficarra e Picone



**ITALIEN** **Lasciati andare (OF m. engl. UT)**

Als letzten Streifen zeigt das Italian Film Festival Berlin heute Francesco Amatos Film über einen Psychoanalytiker, der ein eintöniges Leben führt – bis die Spleens seiner Personal Trainerin ihn zu einem Draufgänger machen. Nach der Komödie gibt es ein Gespräch mit Hauptdarsteller Toni Servillo (Foto). Morgen um 17.30 Uhr liest er in der italienischen Botschaft Pirandello. Weitere Filme mit Servillo zeigen vom 15.11. bis 24.12. Lichtblick-, Bundesplatz- und Il Kino.

**Kino in der Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36,
Prenzlauer Berg, 19.30 Uhr**

F I L M I I

Ein Wiedersehen mit Lucky Luciano

Zum 4. Mal findet an diesem Wochenende das Italienische Filmfestival in Berlin statt. Eine tolle Gelegenheit, sich einen Überblick über das gegenwärtige Schaffen dieser traditionsreichen europäischen Kino-Nation zu verschaffen. Bis zum Sonntag werden im Cinestar in der Kulturbrauerei die besten Produktionen des vergangenen Jahres gezeigt. Los geht es mit „In guerra per amore“ von Pierfrancesco Diliberto, besser bekannt als Pif. Der Regisseur nimmt sich eines Themas an, das fast gänzlich vom italienischen Kino ignoriert wurde: Der Pakt, den die US-Army am Ende des Zweiten Weltkrieges mit der sizilianischen Mafia getroffen hatte, um den Süden Italiens zu befreien und zu kontrollieren. Eine Schlüsselfigur in diesem Machtspiel ist ein gewisser Lucky Luciano, Filmfreunden nicht ganz unbekannt. *Frank Junghänel*

◆◆◆◆◆ **4. Italian Film Festival Berlin** 20.30 Uhr, Kino Cinestar in der Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36

Kinoprogramm in Berlin

Ort ändern ▼



Kino

alle

ab: 10:00 | 15:00 | 17:00 | 20:00 |
22:00

Suchen (<http://kino.morgenpost.de//?date=09.11.2017×tart1>)

 Ausdrucken

Italian Film Festival Berlin 2017

Das Festival bringt frische Film-Produktionen aus Italien nach Berlin. Die Filme selber kommen vom jungen Tuscia Filmfestival. Ehrengast ist dieses Jahr der Schauspieler Toni Servillo, der für seine Rolle in "The Great Beauty" einen Oscar erhielt.

Überblick	
Regie	Verschiedene Regisseure
Genre	Sonstiges
Land	Italien
Altersfreigabe	k.A.
Quelle	HeuteKino.de (mailto:redaktion@heutekino.de?subject=** Frage an Datenerfasser ** 09.11.17 Italian Film Festival Berlin 2017 xid1301636277.3138575833)

Schönhauser Allee

(https://maps.google.com/maps/?ll=52.539419,13.412389&z=22&t=m&hl=en-US&gl=US&
tmacchentrapple3om/mans/@52.539419,13.412389) Map data ©2017 GeoBasis-DE/BKG ©(2009)-Goog



J:MAG

lifestyle et citoyenneté

Rubriques

Sélectionner une ▾

À PROPOS / INFORMATIONEN CONTACT

Brève / Kurznachricht

Cinéma / Kino

Culture / Kultur

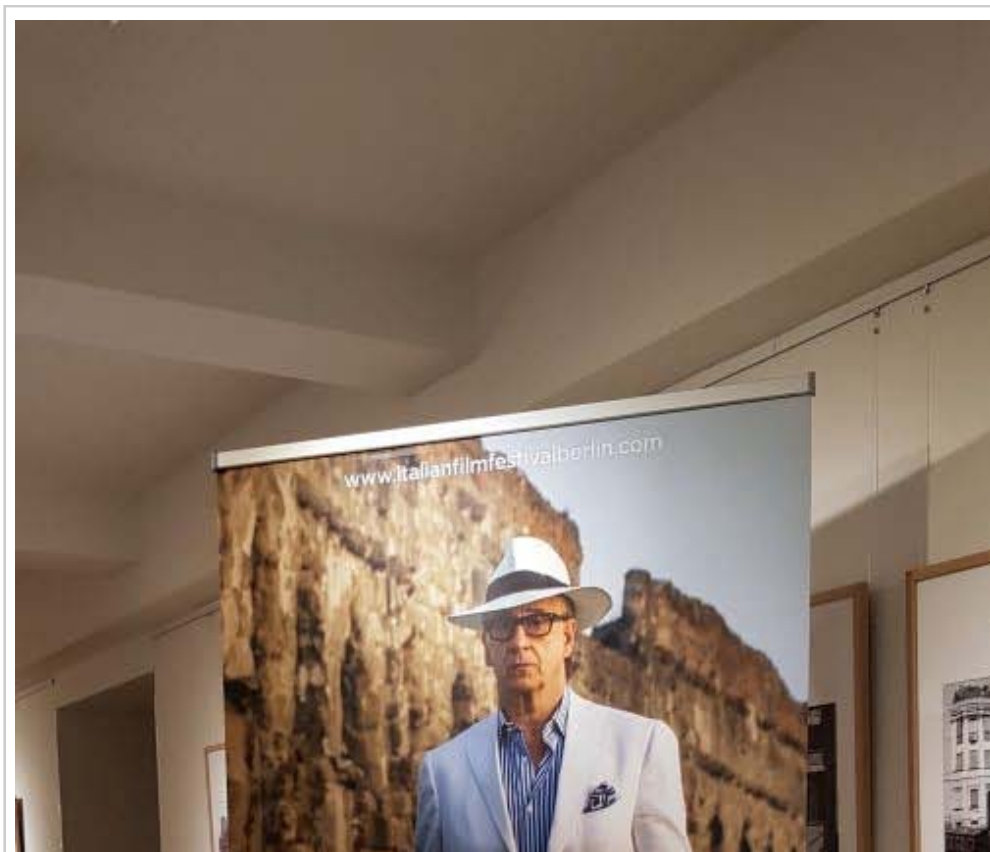
Littérature / Literatur

Musique / Musik

Das 4. Italian Film Festival Berlin: Die besten italienischen Filme des vergangenen Jahres (9.-12. November)

📅 8 novembre 2017 👤 malik berkati 👁 29 Views 💬 0 Comments 📎 Carmen Consoli, Das 4. Italian Film Festival Berlin, Die Grosse Schönheit, Ficarra & Picone, Francesco Amato, Hommage, IFF, In guerra per amore, Konzert, La grande bellezza, Lasciati andare, Lesung, Luigi Pirandello, Paolo Sorrentino, Pierfrancesco Diliberto, PIF, Toni Servillo

Vom 9.-12. November bietet das Italian Film Festival Berlin wieder einen einzigartigen Überblick über das zeitgenössische italienische Kino.





— Plakat des 4. Festivals mit einem Bild von Toni Servillo aus dem Film
La grande bellezza (2013) von Paolo Sorrentino.

© Malik Berkati

Eröffnet wird das diesjährige Festival am 9. November im Cinestar in der Kulturbrauerei mit der deutschen Uraufführung von *In guerra per amore*, dem zweiten Film von Pierfrancesco Diliberto, bekannt auch unter seinem Pseudonym Pif. Es folgen die Premieren von Francesco Amatos *Lasciati andare*, *Indivisibili* von Edoardo de Angelis und *Tutto quello che vuoi* von Francesco Bruni, *L'ora legale* von Ficarra & Picone, *Sole Cuore amore* von Daniele Vicari sowie *Vengo anch'io* von Corrado Nuzzo und Maria Di Biase. Die Regisseure Pif und Ficarra & Picone werden anwesend sein.





— L'ora legale von Ficarra & Picone
Foto mit freundlicher Genehmigung von IFF

Hommage an den grossen italienischen Schauspieler Toni Servillo im Rahmen des 4. Italian Film Festival Berlin

[Toni Servillo](#) ist der Hauptdarsteller in Paolo Sorrentinos Film Die Grosse Schönheit (La grande Bellezza), der vor zwei Jahren einen Oscar erhalten hat. Mit einer Reihe von sechs herausragenden Filmen ehrt IFF das Werk eines der bedeutendsten italienischen Schauspieler vom 15. November bis 17. Dezember. Toni Servillo wird am Samstag, den 11. November den Film Lasciati andare im Cinestar der Kulturbrauerei vorstellen. Ein Programmhöhepunkt ist die Lesung von Toni Servillo im Italienischen Kulturinstitut am 12. November: die Veranstaltung ist dem sizilianischen Schriftsteller Luigi Pirandello gewidmet.

Ein besonderer Event im Rahmen der Italian Film Festival Party ist das Konzert der sizilianischen Liedermacherin [Carmen Consoli](#) im Kesselhaus der Kulturbrauerei am Freitag 10. November (Vorverkauf: www.eventim.de).

Carmen Consoli - Eco di sirene (live)



www.italianfilmfestivalberlin.com

Malik Berkati

© j:mag Tous droits réservés

[Tweet](#)

[← 4. Italian Film Festival Berlin: Il meglio del cinema italiano dal 9 al 12 novembre](#)

[\[audio - English\] Ai Weiwei expose au Musée des Beaux-Arts de Lausanne et nous parle de son documentaire Human Flow →](#)

In Berlin läuft das Italienische Filmfestival

Von **Lenina Sachs** - 10. November 2017



Postkarten zum Italienischen Filmfestival 2017 in Berlin. © 2017, Foto/BU: Stefan Pribnow

Berlin, Deutschland (Kulturexpresso). Seit 9. November 2017 läuft das Italienische Filmfestival Berlin. Die deutsche Uraufführung von „In guerra per amore“ wurde gestern in Anwesenheit des Regisseurs Pierfrancesco Diliberto, der auch unter seinem Pseudonym Pif bekannt ist, im Kino der Kulturbrauerei auf dem Prenzlauer Berg gezeigt.

Heute Nachmittag lief das Drama „Indivisibili“ im Original mit Untertiteln. „Obwohl der Film in der Provinz Caserta spielt und auch dort gedreht wurde, ist er ganz anders als so viele Filmserien, die von Roberto Savianos Bestseller Gomorra inspiriert sind“, teilen die Veranstalter. In den 100 Minuten mit, in denen vor allem die Schauspieler Angela Fontana, Marianna Fontana und Antonia Truppo, Massimiliano Rossi und Toni Laudadio zeigen, was sie können. Das gilt auch für die siamesischen Zwillinge Dasy und Viola (Marianna und Angela Fontana), die von ihren Eltern gezwungen werden, „auf Festen und Feierlichkeiten als Sängerinnen aufzutreten“. Doch als der Krug, der zum Brunnen geht, bricht. Dasy und Viola rebellieren.

Die nächsten Filme sind „Tutto Quello Che Vuoi“ und „L'ora legale“.

Am Freitag, den 10. November 2017, finden im Kesselhaus der Kulturbrauerei ein Kor sizilianischen Liedermacherin Carmen Consoli statt.

Das Erstlingswerk des Komiker-Duos Nuzzo und Di Biase „Vengo anch'io“ und „Sole c amore“ von Daniele Vicari und mit den Schauspielern Isabella Ragonese, Eva Grieco, l Montanari und Francesco Acquaroli sowie die Komödie „Lasciati andare“ werden am S gezeigt.

Das „[Italian Filmfestival Berlin](#)“ endet am Sonntag, den 12. November 2017, mit einer Lesung anlässlich des 150-jährigen Geburtstages von Luigi Pirandello.



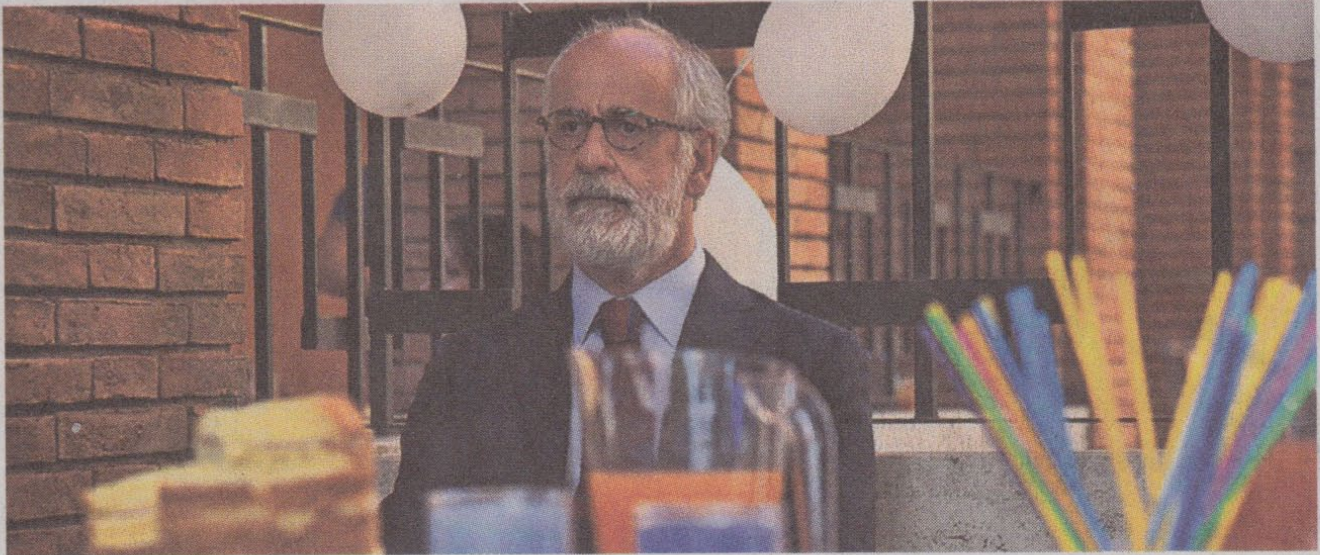
Als PDF



Lenina Sachs

Berliner Morgenpost

Tagestipp 11.11.17



CATTLEYA

HEUTE
IM KINO

Lasciati andare

Zum Abschluss des italienischen Filmfestivals wird der Film „Lasciati andare“ gezeigt. Toni Servillo (Foto) spielt darin einen Psychoanalytiker, dessen eintöniges Leben sich ändert, als seine Trainerin im Sportstudio ihn zum Draufgänger macht. Nach dem Film findet ein Gespräch mit dem Hauptdarsteller statt.

- **Komödie** Italien 2017, 107 Min., R: Francesco Amato, D: Toni Servillo, Carla Signoris
Kino in der Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36, Prenzlauer Berg, 19.30 Uhr

Mi 15.11.2017 | 11:10

Toni Servillo, italienischer Schauspieler

Ein Porträt von Andrea Handels

Das Italian Film Festival Berlin widmet sich dem zeitgenössischen italienischen Kino. Ein Programmhöhepunkt des Festivals 2017 ist die Hommage an den italienischen Schauspieler Toni Servillo. Zweimal schon hat er den europäischen Filmpreis als bester Darsteller erhalten. Noch bis Anfang Dezember sind seine Filme in den Berliner Festivalkinos zu sehen. Andrea Handels hat Toni Servillo getroffen.

Mi 15.11.2017 20:00 Uhr

Lichtblick Kino

Hommage an Toni Servillo: "Le Conseguenze dell'amore"

Im Rahmen des Italian Film Festival Berlin 2017

Lichtblick Kino

Kastanienallee 77, Berlin-Prenzlauer Berg

www.italianfilmfestivalberlin.com

[Startseite](#) > [Programm](#) > [Abgedreht](#)

Do 16.11.2017 | 19:44 | Abgedreht

Ein Plädoyer für mehr Mitgefühl

Ai Weiwei spricht über sein großes Flüchtlingsthema "Human Flow", das "Italian Filmfestival Berlin" widmet seinen Programmschwerpunkt einem der interessantesten Köpfe des italienischen Kinos, Toni Servillo, und der Lux Filmpreis des europäischen Parlaments wurde an den schwedischen Film "Sami Blood" vergeben - das sind die Themen dieser Ausgabe "Abgedreht". Wie immer stellen wir auch eine Auswahl der Kinostarts der Woche vor.

DIE EINZELNEN BEITRÄGE



Neu im Kino	Neu im Kino
The Big Sick "The Big Sick" basiert auf einer wahren Geschichte über einen pakistanischen Stand-Up-Comedian in Amerika, der sich schwer tut mit der Familientradition arrangierter Ehen, aber sich nicht traut, seinen Eltern die Wahrheit zu sagen: dass er schon ewig nicht mehr betet, dass er lieber Komiker als Anwalt sein will und dass er eine weiße Freundin hat und sich nicht mehr mit pakistanischen Heiratskandidatinnen treffen will.	The Justice League In der neuesten Superhelden-Saga "The Justice League" treffen Wonder Woman und Batman mit Aquaman, The Flash und einem Cyborg zusammen. Ihr Ziel: Natürlich mal wieder die Welt vor der völligen Zerstörung bewahren.



Italian Film Festival Berlin 2017

Das Italian Film Festival Berlin widmet sich noch bis Weihnachten fast in verschiedenen Berliner Kinos dem zeitgenössischem italienischen Filmschaffen. Programmhöhepunkt dieses Jahres ist die Hommage an den italienischen Schauspieler Toni Servillo.

Stand vom 16.11.2017

Interviewees: Pif, Ficarra & Picone, Toni Servillo (TS)

Rosanna Pugliese, Ansa (TS) – Agency

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2017/11/11/servillo-io-pirandello-e-berlino_eaf3687f-d407-46c7-a874-7063cf8e78fe.html

Andrea D’Addio, Berlino Magazine (TS, Pif, Ficarra & Picone) – Online

<http://berlinocaciopepemagazine.com/toni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi/>

Lucia Conti, Il Mitte (TS) – Online

<https://www.ilmitte.com/blog/2017/11/15/intervista-a-toni-servillo/>

Rino Pellino, RAI, TG2 (TS) - TV

<http://www.tg2.rai.it/>

Luciana Caglioti, WDR Radio Colonia COSMO (Ficarra & Picone) - Radio

<https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html>

Mediathek: <http://www1.wdr.de/mediathek/audio/cosmo/radio-colonia-beitrag/audio-intervista-a-ficarra-e-picone-100.html>

Andrea Handels, rbb – kulturradio (TS) - Radio

http://www.kulturradio.de/zum_nach hoeren/index.html

Malik Berkati, j:mag (TS) – Online

<http://www.j-mag.ch/audio-intervista-con-toni-servillo-in-occasione-della-sua-visita-a-berlino-per-la-retrospettiva-a-lui-dedicata>

French translation: <http://www.j-mag.ch/rencontre-avec-toni-servillo-a-loccasion-dune-petite-retrospective-qui-lui-est-consacree-a-berlin>

Maxi Leinkauf, Der Freitag (TS) – Print

pdf attached

Stefano Vastano, Il Caffè (TS) – Print, Online

Servillo racconta, io, Pirandello e Berlino

L'attore all'ANSA, tedeschi fanno autocritica, noi dimentichiamo

- Rosanna Pugliese

- BERLINO

11 novembre 2017 - 20:16

- NEWS

Suggerisci

Facebook

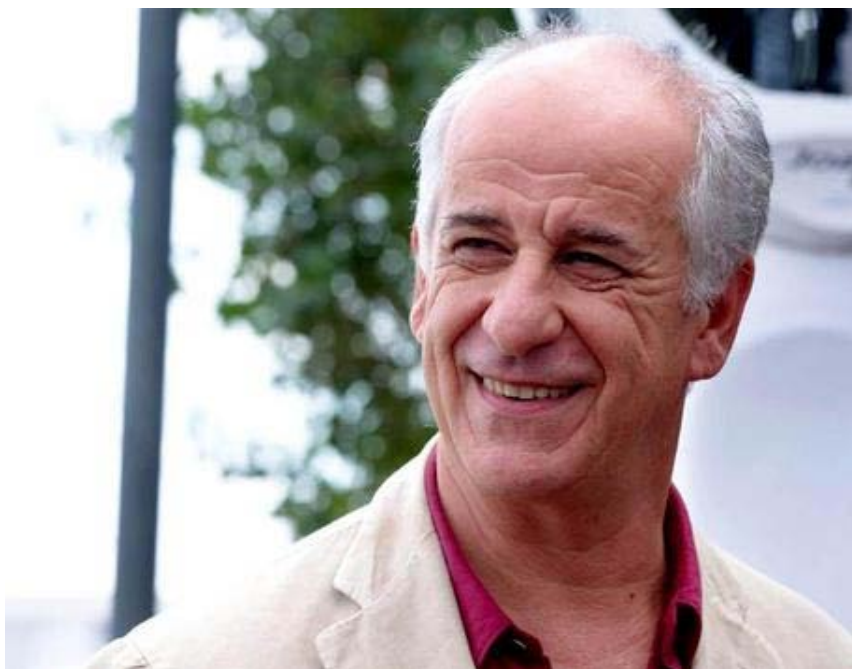
Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



TONI SERVILLO, IO, PIRANDELLO E BERLINO © ANSA

CLICCA PER
INGRANDIRE 

Il rapporto osmotico fra novelle e teatro, il legame fra Pirandello e la Germania, il dialogo fra letteratura e palcoscenico nel Nobel, di cui ricorrono, nel 2017, i 150 anni dalla nascita. Ma anche la relazione personale con Berlino, dove, dopo diversi lavori teatrali, arrivano anche i suoi film, in un omaggio resogli dall'Italian film festival, che dall'11 novembre proietta 7 delle sue pellicole. Toni Servillo racconta tutto questo, e spiega, con ironia, in un'intervista all'ANSA, di fare "immodestamente da ambasciatore della cultura italiana in Germania".

Il 12 novembre legge infatti "La carriola" di Pirandello all'ambasciata di Italia, "schietto monologo interiore" e novella che "si presta bene" alla lettura ad alta voce. Ma parla anche del rapporto fra tedeschi e italiani, e svela quel che particolarmente ammira in questo Paese: "Ci sono due cose che invidio molto a questo popolo, e che noi italiani non abbiamo: l'amore per la natura, che è un amore anche intellettuale, un viaggio spirituale. E poi, la straordinaria capacità di fare autocritica. Cioè, penso sia il popolo, che è stato più capace di saper riflettere sulle proprie tragedie e di farne anche tesoro. Noi invece siamo un popolo che si assolve con molta facilità e dimentica". A partire da stasera, per l'Italian Film Festival, i tedeschi vedranno film come "Lasciati andare", "Viva la libertà", "La grande bellezza".

E tornando al lavoro che ha vinto l'Oscar, Servillo si presta a una riflessione sul fatto che proprio la "bellezza", in cui sono immersi gli italiani, possa divenire una trappola: "io direi un invito all'inerzia, ad accontentarsi e fare in modo che il resto della propria esistenza sia soltanto una lunga scia di occasioni, perdute e mancate, come nel caso di Jep Gambardella. Non si riesce a vedere, nella bellezza che viene dal passato, i fantasmi che ci parlano una lingua che ci rende ancora vivi oggi, e ci proietta verso il futuro". Una bellezza che i tedeschi ammirano e frequentano, ma da cui non sono ossessionati poi nella vita quotidiana, che in Germania è più libera, ad esempio, dalle esigenze dell'apparire: "Penso che gli italiani avrebbero bisogno di imparare dai tedeschi un po' di disinvoltura, di naturalezza, di sottrarre un po' di sofisticazione. Poi

Servillo racconta, io, Pirandello e Berlino - Teatro - ANSA.it: <http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2017/11/11/servil...>
probabilmente i tedeschi amano esattamente il contrario, l'eleganza", afferma, se gli si chiede cosa pensi, ad esempio, dell'ingenuità estetica di chi mette i sandali col calzino e difficilmente rinuncia alle comode scarpe da trekking.

"Compenetrarsi non fa male. La diversità delle culture consiste proprio nell'imparare qualcosa dagli altri", aggiunge. La missione berlinese prevede, domani, nella sede diplomatica italiana, la lettura di Pirandello. Che per lui rappresenta "un'officina permanente di tecniche e strategie teatrali nella relazione fantasmatica che vi è fra il personaggio consegnato alla letteratura e il personaggio in carne ed ossa sul palcoscenico. È come se fosse un eterno teatro, che fa dialogare la vita del palcoscenico con la morte della letteratura, o la vita della letteratura con il fantasma del palcoscenico". Il Nobel della letteratura italiana "ha fatto la sua prima tesi universitaria a Bonn - spiega poi - ha vissuto per oltre due mesi a Berlino. Qui ha trovato i documenti per fare la sua tesi sui dialetti dia Agrigento, non in Italia". "Le relazioni fra Berlino e Pirandello sono molto feconde, la prima volta che ha fatto teatro di rilievo internazionale è stato compreso prima dai tedeschi e poi dagli italiani, prima dai francesi e poi dagli italiani", aggiunge. Ecco spiegato perché Pirandello arriva a Berlino a 150 anni dalla nascita. Letto da Servillo: "essendo io un uomo di teatro, vengo qui a fare molto immodestamente l'ambasciatore della cultura Italia".

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



(<http://berlinocacioepepemagazine.com>)



(<http://berlinoschule.com/>)

NEWS & EVENTI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/NEWS-ED-EVENTI/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/news-ed-eventi/)) /

VIVERE QUI ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/VIVERE-IN-GERMANIA/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/vivere-in-germania/)) /

STORIE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/STORIE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/storie/))

COSA VEDERE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/COSA-VEDERE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/cosa-vedere/)) /

BERLINO SCHULE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/BERLINO-SCHULE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/berlino-schule/)) /

CLUB & MANGIARE ▾ ([HTTP://BERLINOCACIOEPEPEMAGAZINE.COM/CATEGORY/CLUB-BERE-E-MANGIARE/](http://berlinocacioepepemagazine.com/category/club-ber-e-mangiare/))

Toni Servillo: «Pirandello visse a Berlino per svolgere studi accademici. Furono i tedeschi a capirlo per primi»

13 novembre 2017

By Anna Belli (<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/annabelli/>)



(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F&linkname=Toni%20Servillo%3A%20%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F)

(https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F&linkname=Toni%20Servillo%3A%20%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F)

(https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=http%3A%2F%2Fberlinocacioepepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F&linkname=Toni%20Servillo%3A%20%2Ftoni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi-anni-dalla-sua-nascita%2F)

(<https://www.addtoany.com/share>)

Toni Servillo è arrivato a Berlino in occasione dell'Italian Film Festival Berlin 2017 per presentare il film *Lasciati andare* di Francesco Amato e per svolgere una lettura teatrale di Pirandello per i 150 anni dalla sua nascita.

Toni Servillo è stato l'ospite d'onore della quarta edizione dell'Italian Film Festival Berlin (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/>) 2017, in cui ha presentato il film *Lasciati andare* e letto una novella di Luigi Pirandello in occasione dei 150 anni dalla nascita del Premio Nobel, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. «Ho letto una novella tra le sue più belle che si intitola *La carriola*. È un lungo monologo-confessione di un integerrimo giudice di provincia che contiene in nuce un compendio dei temi che hanno reso celebre Pirandello» ha dichiarato Servillo a cui Berlino sta dedicando una rassegna che continuerà fino al 24 dicembre 2017.

Pirandello a Berlino

«È una storia che pochi conoscono, ma Pirandello ha vissuto lungamente a Berlino per completare i suoi studi, le sue ricerche. Ha completato la sua tesi di laurea qui a Berlino e a Bonn. La tesi aveva come oggetto l'antico dialetto di Agrigento. Un autore come Pirandello che ha mischiato così felicemente nella sua opera la carne viva con la più acuta speculazione, non poteva non trovare nella patria della filosofia un luogo fertile per il suo ragionamento».

Qui potete trovare l'articolo di Berlino Magazine su Pirandello a Berlino. (<https://berlinocacioepepemagazine.com/pirandello-teatro-berlino/>)

Il teatro di Pirandello all'estero

«Per Pirandello andare all'estero era anche un modo per guardare l'Italia in maniera più serena. Aveva sicuramente delle motivazioni personali per spostarsi, perché la vita di Pirandello è stata molto travagliata sul piano privato, però sentiva anche che all'estero nasceva – in parte in Francia e in parte in Germania – una tradizione di teatro legata alla grande regia e agli allestimenti, di cui il suo teatro nel teatro necessitava. In Italia c'era invece una tradizione legata ancora fortemente al grande attore e quindi si trovava impreparata a raccogliere una novità tematica e formale che era contenuta ancora nel teatro. Tanto è vero che i primi grandi allestimenti dei *Sei personaggi in cerca d'autore* sono allestimenti stranieri che sono arrivati dopo in Italia e su cui si sono esercitati i grandi registi e poi i grandi attori italiani».

Il teatro e il cinema secondo Toni Servillo

«Io lavoro sull'universo formale, sul linguaggio e sui contenuti che appartengono al mondo dell'autore, per cui prima di scegliere un personaggio e una commedia, scelgo il modo in cui questo autore, attraverso le sue opere, ci propone una lettura del mondo e dello stare al mondo. Questo rappresenta una necessità comunicativa, per cui da questo punto di vista Pirandello è un

(<http://www.inspirationgroup.it/>)

STUDIARE TEDESCO A BERLINO



(<http://berlinoschule.com/>)



SCOPRI I VERI LOCALI E RISTORANTI ITALIANI A BERLINO



(<https://trueitalian.top/>)

laboratorio permanente di riflessioni sul teatro. Non soltanto quando si occupa di teatro, ma anche nella novellistica. Quando ho girato *Una vita tranquilla*, in cui ho interpretato il napoletano Rosario Russo (*gestore di un albergo-ristorante vicino Francoforte ndr*), non mi sono affidato al metodo della documentazione. Non credo molto al metodo americano della documentazione, preferisco affidarmi al metodo europeo che è legato a uno studio della sceneggiatura, a una appassionata immaginazione e intuizione. Nel caso di quel film, si trattava di un criminale che cercava una doppia identità, seppelliva quella che aveva precedentemente in Italia e se ne costruiva una nuova in Germania per nascondersi. Questo mi sembrava un tema di per sé molto fecondo. Siccome non sapevo parlare bene il tedesco, lo mischiavo con il mio napoletano e quindi il risultato era perfetto: così un tedesco improbabile parlato da un napoletano è risultato efficace per questa ragione naturale».

Pirandello, patrimonio dell'umanità

«Pirandello è un patrimonio dell'umanità. Non starei più a fare distinzioni tra Italia, Germania, Francia. Pirandello è ormai da tanti anni un patrimonio dell'umanità su cui si sono esercitati registi americani, russi ecc. L'innovazione portata da Pirandello non è stata recepita dagli autori perché non credo che siano state così numerose le fila degli autori che hanno scritto di teatro a partire da dove si era fermato Pirandello. Sicuramente è stato un autore fondamentale per i registi, sia stranieri sia italiani, che a partire da i suoi testi hanno riflettuto sulle forme del teatro».

La rassegna dedicata a Toni Servillo

«È un onore avere in questa città una rassegna cinematografica (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme>) dedicata al mio cinema, perché Berlino è la capitale del cinema mondiale, è la città dove si svolge uno dei festival del cinema internazionale più importante del mondo. Sapere che gli sforzi fatti per realizzare questo ed altri film vengono premiati dalla visione in contemporanea in più sale di questa grande città è un grandissimo onore, un privilegio. La mia popolarità a livello internazionale è arrivata tardi. Si diventa più intelligenti col tempo, ci si augura, da giovani si è un po' più cretini. La maturità aiuta ad affrontare il successo con più saggezza. Io ho sempre scelto molto accuratamente quello che faccio. Sono orgoglioso a livello lavorativo di avere formato la mia compagnia che mi concede libertà. Adesso sono in giro per l'Italia con la tournée teatrale *Elvira* di Jovet. Tre mesi di recite a Milano, un mese a Firenze, uno a Napoli e per ora come tappa internazionale è in programma Madrid. Le tournée teatrali sono lunghe, non è escluso e sarei molto felice di portare questo lavoro qui in Germania, vedremo».

Rassegna cinematografica dedicata a Toni Servillo (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme>)

dal 15 novembre al 24 dicembre

al Bundesplatz-Kino, al Lichtblick-Kino e a Il Kino

ogni settimana un film diverso

Questo il programma completo dell'omaggio che proporrà complessivamente sette film:

LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/le-conseguenze-dellamore>) di Paolo Sorrentino
Dal 15 al 19 novembre 2017

IL DIVO (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/il-divo>) di Paolo Sorrentino
Dal 22 al 26 novembre 2017

UNA VITA TRANQUILLA (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/una-vita-tranquilla>) di Claudio Cupellini
Dal 29 novembre al 3 dicembre 2017

VIVA LA LIBERTÀ (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/viva-la-liberta>) di Roberto Andò
Dal 6 al 10 dicembre 2017

L'UOMO IN PIÙ (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/luomo-piu>) di Paolo Sorrentino
Dal 13 al 15 dicembre 2017

LA GRANDE BELLEZZA (<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme/la-grande-bellezza-directors-cut>) di Paolo Sorrentino
Dal 20 al 24 dicembre 2017



(<http://berlinoschule.com>)

(<http://berlinoschule.com>)

SEGUI TUTTE LE NEWS SU BERLINO, SEGUI BERLINO MAGAZINE SU FACEBOOK (<https://www.facebook.com/berlinomagazine/?fref=ts>)

(<http://ad.zanox.com/ppc/?40150633C1439601197T>)



(<http://ilkino.de/movie-program/>)

RICAMBI ECONOMICI PER LA TUA AUTO



(<http://www.tuttoautoricambi.it/>)



(http://www.iicberlinio.esteri.it/iic_berlino/it/)



(<http://berlinocacioepemagazine.com/berlino-low-cost-guida-andrea-d-addio/>)



(<http://berlinocacioepemagazine.com/berlino-low-cost-guida-andrea-d-addio/>)

(<http://berlinocacioepemagazine.com/berlino-low-cost-guida-andrea-d-addio/>)



(https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F&linkname=https%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F)
(https://www.addtoany.com/add_to/twitter?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F&linkname=https%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F)
(https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F&linkname=https%3A%2F%2Fwww.berlinocacioepemagazine.com%2Ftoni-servillo-pirandello%2F)
(<https://www.addtoany.com/share>)

13 novembre 2017
By Anna Belli (<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/annabelli/>)



Anna Belli



(<https://berlinocacioepepemagazine.com/category/cosa-succede/offerte-di-lavoro-a-berlino-e-in-germania/>)

(<http://berlinocacioepepemagazine.com/author/annabelli/>)

Leave a Reply

Name (required)

Email (will not be published) (required)

Website

Comment



(<https://www.amnesty.it/egitto-Verita-per-Giulio-Regeni/>)

Policy

Tutti gli articoli che appaiono su Berlino Magazine (ex Berlino Cacio e Pepe) sono CC BY-SA 4.0, ovvero possono essere copiati e redistribuiti in ogni media, supporto e formato, anche modificati e a scopi commerciali a patto di citare autore e Berlino Magazine come piattaforma d'origine.

Ultimi Articoli

Germania, 2 italiani arrestati per aver dato fuoco a un senzatetto (/germania-2-italiani-arrestati-per-aver-dato-fuoco-a-un-senzatetto/)

"Bellissima!" A Potsdam la rassegna cinematografica che rende omaggio a 6 attrici italiane (/bellissima-a-potsdam-la-rassegne-cinematografica-che-celebra-6-icone-del-cinema-italiano/)

Toni Servillo: «Pirandello visse a Berlino per svolgere studi accademici. Furono i tedeschi a capirlo per primi» (/toni-servillo-pirandello-visse-a-berlino-per-svolgere-studi-accademici-furono-i-tedeschi-a-capirlo-per-primi/)

Anche i tedeschi hanno le loro superstizioni e molte sono simili a quelle italiane (/alcune-superstizioni-comuni/)

Berlino chiama estate, Maiorca in due ore risponde! (/berlino-chiama-estate-maiorca-in-due-ore-risponde-56475/)

Sito sviluppato da swergroup (<http://swergroup.com>) - Turin / Berlin



di Lucia Conti

L'incontro di Toni Servillo con gli spettatori del suo ultimo film, "Lasciati andare", p CineStar della KulturBrauerei di Berlino sabato 11 novembre, è stato denso c ironiche piacevolmente complementari all'austerità che siamo normalmente associare a Servillo.

Non sono ovviamente mancatiriferimenti al suo rapporto con Sorrentino. "Il re dell'attore. Ne abusa innamorandosene" ha scherzato Servillo dopo la proiezione, ha riso dicendo "La cosa buffa è che io sono un appassionato cultore di musica quando Sorrentino ha fatto un film su un direttore d'orchestra ("Youth", ndr) h Michael Caine!".

Non sono mancati neanche riferimenti alla Germania, legati soprattutto al film tranquilla" e frasi pungenti sulla mediocrità televisiva, come "Continuo a sent celebre detto di Marlon Brando: il cinema è dei registi, il teatro degli attori e la tv c leri si è tenuto invece un bellissimo reading di brani di Pirandello presso l'Ambasc a Berlino, che ha concluso degnamente l'[Italian Film Festival di Berlino](#). In quest l'attore campano ha ricevuto una standing ovation dopo la magistrale lettura di "La carriola" di Pirandello e di due toccanti poesie di Eduardo De Filippo.

Io ho intervistato Servillo a Berlino il giorno prima che tutto questo avesse luogo. Era una mattina grigia e piovosa, perfettamente rappresentativa del clima cittadino. Seduti l'uno di fronte all'altra abbiamo parlato di cinema. E di coerenza.

Partiamo da “Lasciati andare”, proiettato anche nell’ambito di questo Berlin Film Festival. In questo film, lei appare in un ruolo prettamente comico

In realtà io avevo detto da tempo che mi sarebbe piaciuto recitare in una commedia cinematografica, anche perché volevo sfuggire a quei facili etichettamenti che ti danno come attore che si dedica solo a un certo tipo di cinema autoriale, impegnato e serio. Io sono un attore di teatro e mi sono misurato molte volte in teatro con la commedia. Ho avuto il piacere di godere di quel momento liberatorio ed entusiasmante in cui sei sul palcoscenico e con la platea tutti quanti insieme e non mi era mai capitato di aver messo un po' in giro la voce che mi sarebbe piaciuto misurarmi con questa difficoltà della difficoltà di interpretare un personaggio leggero, da commedia.

E quindi è arrivato “Lasciati andare...”

Sì, è arrivata questa sceneggiatura, che mi è sembrata molto efficace, con un ritmo molto bello. È una commedia elegante, raffinata, che guarda a Lubitsch, a Biljarev, quindi diversa da certe commedie usa e getta che sono confezionate solo per metterci qualche sketch e qualche battuta a effetto e questo devo dire ha incontrato anche il pubblico, perché il film è andato molto bene, in Italia.

Mi fa anche piacere che in questa rassegna berlinese, in cui sono in programma “La grande bellezza”, siano incluse anche questa commedia ma anche un film come “La libertà”, di Andò, che per quanto parli di un argomento serio, che è la politica, ha però una commedia, se non altro perché io interpreto due gemelli e quello dei gemelli è un personaggio comico, a partire dalle commedie plautine...

Quindi c'è spazio per la commedia di qualità, in Italia...

Volendo sì, perché veniamo da un paio d'anni in cui il pubblico, con intellettualismo, ha cominciato a rifiutare la commedia usa e getta. Io credo che ci sia sempre uno spazio per la qualità, il pubblico è sempre più intelligente di chi propone, è capace di riconoscere la qualità e di rifiutare e di premiare.



Tutti i personaggi che hai interpretato hanno sempre un fondo di malinconia ru cosa che fa parte di lei o quando costruisce un personaggio si allontana da se stessa radicale?

Io cerco di allontanarmi completamente da me stesso, non mi piace proporre nascondermi dietro i personaggi, sono forse gli autori che vedono in me una possibilità di raccontare questa sfumatura... nel caso di Sorrentino sicuramente. Il cinema di Sorrentino è un cinema straordinario, in cui la componente della malinconia gioca un ruolo molto importante, però la malinconia non è un tratto distintivo del mio carattere né intenzionale, probabilmente accade involontariamente. Il protagonista di "Lasciati andare" non è malinconico, è più che altro un orso che viene stanato dalla sua personal trainer.

In tutta la sua carriera lei si è sempre mantenuto fedele a uno standard qualitativo alto. È stato più naturale o più difficile?

Intanto il teatro mi dà un grande equilibrio in questo senso. Non mi vedo come un attore che accetta qualsiasi cosa, perché se qualcosa non mi piace ho il teatro che occupare il mio tempo, le mie giornate. Io sono un attore di teatro che recita in duecento sere all'anno, tutti gli anni, in giro per l'Italia e per il mondo, quindi non vedo il teatro come anticamera per aspettare che arrivi il successo cinematografico. Anzi, una buona parte degli spettatori che vengono a vedermi al cinema mi hanno

proprio a teatro. Il mio ultimo spettacolo è stato in scena per tre mesi di fila Teatro di Milano, e a Milano abbiamo fatto più di 30.000 spettatori. Il teatro è un risultato.

Io ho visto una sua bella interpretazione nella commedia “Sabato, domenica e lunedì”

Quello spettacolo lo abbiamo portato anche qui a Berlino, al Belle Teather, un po'. Quindi credo che sia questo che mi impedisce di avere, con il cinema, una relazione di natura mercenaria. Io faccio un film se trovo che in quel film ci siano difficoltà eccitanti da affrontare e se posso condividere con il regista un profilo culturale e un orizzonte intellettuale. E poi, e in questo mi rivolgo soprattutto ai giovani, questo lavoro si costruisce quando si dicono più no che sì. A volte per dire dei no bisogna avere una consapevolezza di rinunciare a delle cose, anche allettanti. Però si dice no. Se invece si dice sempre sì, tutto diventa indistinto e anche il tuo modo di fare il mestiere diventano indistinti. Quindi vanno operate delle scelte, si decide di far qualcosa e di non far parte di un'altra.



Qual è l'ultimo film che ha visto e che le è piaciuto?

Ho trovato “Dunkirk” straordinario. In quest'epoca di serialità, televisione e cinema...

riempire le sale in maniera un po' superficiale, è uno di quei film che ti fanno d'esci dalla sala: "Accidenti, ma allora esiste ancora quest'arte!". Si parla di una tra realmente vissuta, e di un episodio storico, commovente, avvenuto durante guerra mondiale, quello di Dunkirk, e il tutto è raccontato esclusivamente con cinema: montaggio, inquadratura, sorprendente incastro drammaturgico. È la cinema che da solo può raccontare tutto, è un film dove i dialoghi sono ridotti perché l'eloquenza dell'immagine, e il cinema è immagine in movimento, è straordinario.

E il lavoro degli attori?

Il lavoro degli attori, per quanto interessante, fa anch'esso un passo indietro, per il protagonista che ossessivamente si impossessa del cuore e della mente dello spettatore con l'orrore della guerra. Io sono cresciuto vedendo i più bei film sulla guerra, che limitavano a essere film di denuncia, ma entravano in profondità, anche nella complessità dell'animo umano... basta citare "Il cacciatore" di Cimino o "Apocalypse Now", due veri capolavori che hanno formato la mia generazione, film che ho visto da ragazzo. Devo dire che, pur non raggiungendo quelle vette, "Dunkirk" di Nolan si può inserire nella sequenza di questi grandi film.

Per converso cosa non le piace sullo schermo? Cosa trova volgare o sbagliato?

L'ipocrisia. Fingere di voler raccontare qualcosa con fini e obiettivi nascosti che vogliono ottenere tutt'altro, per esempio fingere di fare una commedia per il grande pubblico e invece ricorrere ai sentimenti più bassi e agli istinti più repressi, trattare lo spettatore come un consumatore che entra in un supermercato, obbligarlo a vedere certe cose che lo si è costretto, prima che entrasse in sala, a orientare il suo gusto in quel senso. Io trovo una cosa veramente brutta.

Io la ringrazio del suo tempo e le faccio un'ultima domanda, un po' irrituale. Un'ultima domanda: la sua amica sta attraversando un brutto periodo. Abbiamo visto e amato insieme molti film e quando ha saputo che l'avrei intervistata mi ha chiesto di farle una domanda da intervista. La domanda è: "Come si fa a resistere?"

Oddio, mi dà una grande responsabilità... non so quale sia il problema specifico della mia amica, ma per quanto riguarda me io trovo molto conforto nel silenzio e nella solitudine. Alternare.

[Nachrichten](#) [Sport](#) [Wissen](#) [Verbraucher](#) [Kultur](#) [Unterhaltung](#)**Videos****Audios**

Audio

[Sendungen A-Z](#) [Beiträge chronologisch](#)00:00:17
00:05:31**Intervista a Ficarra e Picone**

COSMO Radio Colonia - Beitrag | 10.11.2017 | 05:30 Min.

Radio Colonia

**Download**



WDR® radiobremen® rbb®

Dieser Artikel wurde ausgedruckt unter der Adresse: [h
cinema-italiano-berlino-100.html](https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html)[1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-](https://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/festival-cinema-italiano-berlino-100.html)*COSMO Radio Colonia - Beitrag | 18.10.2017 | 04:26 Min.*

L'Italian Film Festival a Berlino

**di Giulio Galoppo e Luciana Caglioti**

Tra il 9 e il 12 novembre si terrà a Berlino la quarta edizione dell'Italian Film Festival, il festival del cinema italiano. Ospite d'onore di quest'anno l'attore Toni Servillo, a cui è dedicata una retrospettiva.

*Ritorna l'Italian Film Festival Berlin*

Nelle sale della Kulturbrauerei - nuova sede del festival - gli spettatori potranno assistere alle proiezioni dei film italiani più significativi dell'ultima stagione e incontrare i protagonisti del nostro cinema: Pif e il suo film "In guerra per amore" apriranno la rassegna cinematografica, Ficarra e Picone saranno presenti col loro film "L'ora legale", mentre l'ospite d'onore, Toni Servillo, presenzierà alla proiezione del film "Lasciati andare".

A Toni Servillo, dal 14 novembre, è dedicata una retrospettiva con la proiezione de "La grande bellezza", "Il Divo" ed altri film ancora. Molte le iniziative che faranno da cornice al festival. Una tra tutte: il concerto di Carmen Consoli il 10 novembre, al Kesselhaus nella Kulturbrauerei di Prenzlauer Berg. Di questo e altro ancora ci parla il direttore dell'Italian Film Festival Berlin, Mauro Morucci.

Il festival è presentato anche da noi di Cosmo.



- Vai alla pagina dell'Italian Film Festival Berlin | **mehr**
[<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/programme>]
- Tutte le interviste di musica e spettacolo | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/quelli-sul-palco/index.html>]
- La prima pagina di Radio Colonia | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/index.html>]
- Come ascoltare Radio Colonia | **mehr**
[<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/livestream-radio-colonia-100.html>]

Stand: 18.10.2017, 18:35

Radio Colonia



Radio Colonia - Homepage

Radio Colonia sendet montags bis freitags eine halbe Stunde lang für Italiener in Deutschland und Italienfans. Um 18 und 21 Uhr im Internetstream und um 21 Uhr auch im Radio.

Radio Colonia va in onda per mezz'ora

kulturradio^{rbb}

09:05 - 12:00

**KULTURRADIO AM
VORMITTAG**



Moderation:

Shelly Kupferberg

Andere verfügbare Streams



Mi 15.11.2017 | 06:10 | kulturradio am
Morgen

**Toni Servillo, italienischer
Schauspieler**

Das Italian Film Festival Berlin widmet
sich dem zeitgenössischen italienischen

Kino. Ein Programmhöhepunkt des Festivals 2017 ist die Hommage an
den italienischen Schauspieler Toni Servillo. Zweimal schon hat er den
europäischen Filmpreis als bester Darsteller erhalten. Der Film "Die
große Schönheit", in dem er die Hauptrolle spielt, bekam 2014 den
Oscar für den besten nicht-englischsprachigen Film. Ab heute und bis
zum 24. Dezember sind sechs seiner wichtigsten Filme in drei Berliner
Kinos zu sehen, im Lichtblick Kino, Bundesplatz-Kino und IL Kino.
Andrea Handels hat Toni Servillo getroffen.



J:MAG

lifestyle et citoyenneté

Rubriques

Sélectionner une ▾

À PROPOS / INFORMATIONEN CONTACT

Cinéma / Kino Culture / Kultur

[Audio] Intervista con Toni Servillo in occasione della sua visita a Berlino per la retrospettiva a lui dedicata

📅 18 novembre 2017 👤 malik berkati 👁 50 Views 💬 1 Commentaire 🎧 audio, Berlino, cinéma, IFF, Interview, intervista, Italian Film Festival Berlin, Napoli, omaggio, Paolo Sorrentino, retrospettiva, Teatri Uniti, teatro, Toni Servillo

[Articolo in francese da leggere qui](#)

L'omaggio dell'[Italian Film Festival Berlin](#) 2017 è dedicato al grande attore [Toni Servillo](#): fino al 17 dicembre sette film da L'uomo in più, a Viva la libertà, a La grande bellezza versione director's cut, che percorrono gli highlights della carriera cinematografica di un artista che attraverso il cinema e il teatro ci ha regalato ritratti indimenticabili della società contemporanea e del potere. Intervista.





— Toni Servillo

(Toni Servillo è nel pieno riprese del film di Paolo Sorrentino Loro dove interpreta Silvio Berlusconi, per questo ha tinto i capelli.)

© Malik Berkati

MaB: Louis Jovet ha detto che un attore può solo giocare alcuni ruoli, il commediante tutti; che l'attore vive in un personaggio e il commediante è abitato da lui. Secondo questa definizione quando guardi la sua carriera, lei è un vero commediante nel cinema e nel teatro. Lei ha una diversa comprensione di un ruolo nel cinema o nel teatro?

MaB: Lei è mai stato consumato da un personaggio?

MaB: La vedremo presto nel ruolo di Silvio Berlusconi: lei ha già interpretato Giulio Andreotti, un altro Presidente del Consiglio italiano, ha già recitato in molti film di carattere politico: lei è particolarmente attratto da questi ruoli? Oppure sono i registi che la vedono come l'attore italiano della situazione politica?

MaB: Questi ruoli politicamente risonanti sono anche una sorta di impegno civico, o lei separa completamente i due?

MaB: C'è un ruolo o un personaggio che vorrebbe giocare che nessuno l'ha ancora offerto?

MaB: Un adattamento teatrale?

MaB: La longevità del Suo rapporto con Paolo Sorrentino è notevole: cosa si lega tanto?

MaB: Credo che Teatri Uniti abbia prodotto il suo primo film...

MaB: Ma il legame tra teatro e cinema è raro in questa direzione: il teatro è di solito adattato al cinema, ma non mi sembra che contribuisca a produrre cinema, no?

MaB: Da dove è nato questo amore per il teatro?

MaB: Napoli è una città ricca di cultura, lei chi è napoletano, sa perché?

Malik Berkati

Omaggio a Toni Servillo: [il programma completo](#)

La presentazione in formato pdf dei film: [IFFB_CARD_SERVILLO](#)

© j:mag Tous droits réservés

[Tweet](#)

← [Audio] Rencontre avec Aurélia Cochet, directrice du festival littéraire itinérant de Genève – Fureur de lire

Le 28è Festival international du film d'histoire de Pessac: So British! →



malik berkati

Journaliste / Journalist

–

Rédacteur en chef j:mag / Editor-in-Chief j:mag



malikber has 266 posts and counting.

[See all posts by malikber](#)

Share This Post:

 Vous pourrez aussi aimer

Berlinale 2014 – Quote of the day: Claudia Llosa on the writing process

 13 février 2014  0

Berlinale 2016 – Quote of the Day #7: Alex Gibney – cyberprogram & democracy

 18 février 2016  0

Locarno 2017 : Le Festival décernera le Léopard d'honneur à Todd Haynes

 29 juillet 2017  0

Une pensée sur “[Audio] Intervista con Toni Servillo in occasione della sua visita a Berlino per la retrospettiva a lui dedicata”

Ping : [Rencontre avec Toni Servillo à l'occasion d'une petite rétrospective qui lui est consacrée à Berlin – J:MAG](#)

Rencontre avec Toni Servillo à l'occasion d'une petite rétrospective qui lui est consacrée à Berlin

[19 novembre 2017](#) [malik berkati](#) 414 Views [1 Commentaire](#) [cinéma](#), [entrevue](#), [Hommage](#), [IFF](#), [Interview](#), [Italian Film Festival Berlin](#), [Paolo Sorrentino](#), [rétrospective](#), [Teatri Uniti](#), [théâtre](#), [Toni Servillo](#)

[Entrevue en italien et en intégralité à écouter ici](#)

L'acteur, metteur en scène de théâtre et d'opéra et producteur napolitain est un vrai caméléon capable de se fondre physiquement dans ses personnages sans y laisser son âme. En dehors de l'Italie, quand on cite son nom, la réaction est souvent : « cela me dit quelque chose mais ne me reviens pas là... ». Et pourtant et pour cause !

Et pourtant dès que l'on cite quelques titres de films (au hasard – *La grande bellezza*, *Gomorra*, *Il divo*, *Una vita tranquilla* [Une vie tranquille], *Le Confessioni*), les gens réalisent qu'ils l'ont tous vu ici ou là. Et pour cause, puisque dans la veine de la Commedia dell'arte, il n'hésite jamais à se transformer, parfois à l'extrême comme dans *Il divo* de Paolo Sorrentino où il interprète Giulio Andreotti, une des figures majeures de paysage politique italien du XX^e siècle, avec un maquillage transformant tellement le visage qu'il s'apparente au masque.



Toni Servillo

(Toni Servillo est en plein tournage du film de Paolo Sorrentino *Loro* dans lequel il interprète Silvio Berlusconi, c'est pourquoi il a les cheveux teints.)

© Malik Berkati

Cependant, Servillo ne se laisse pas happer par ses personnages, du moins pas au cinéma. « Je peux éprouver de l'affection profonde pour un personnage cinématographique, nous dit-il, surtout quand je les regarde quelques années après. Mais le cinéma actuel, très industriel, qui va très vite et doit produire des résultats va dans le sens contraire d'une relation intime que l'on peut avoir par exemple au théâtre avec un personnage avec lequel on peut vivre 3-4 ans. Au cinéma, on joue le personnage mais au théâtre, il peut se confondre avec ta vie – toutefois pas en termes pathologiques ni romantiques. Je ne crois pas à l'*Actors Studio* (méthode de jeu organique basée sur l'interaction psychologique entre l'acteur et son personnage, N.D.A.), moi je joue. »

Quand on lui demande s'il se retrouve dans la distinction que faisait Louis Jouvet entre acteur et comédien – qui disait qu'un acteur ne peut jouer que certains rôles, le comédien tous; que l'acteur habite un personnage et le comédien est habité par lui –, Servillo, content que l'on cite un homme de théâtre qu'il admire, commence par affirmer que la distinction est artificielle avant de tout de même trouver cette définition du comédien belle car « c'est vrai que j'aime me glisser dans un personnage, travailler à l'intérieur du personnage comme quelqu'un qui creuse afin de pouvoir témoigner, offrir ce personnage au public. Et ceci, c'est principalement ce que je fais au théâtre. L'acteur au théâtre c'est celui qui témoigne face au public des valeurs du texte. Au théâtre, le responsable ultime qui peut transmettre directement au cœur du spectateur la poésie, c'est l'acteur. Au cinéma, l'acteur peut illuminer une partie du film, au même titre que le directeur de la photographie, mais au final, le film est celui du réalisateur et c'est lui qui parle au spectateur. »



L'affiche de la 4^e édition Festival du film italien de Berlin avec l'image de Toni Servillo dans *La grande bellezza* (2013) de Paolo Sorrentino qui a remporté en 2014 l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

© Malik Berkati

Au regard de sa filmographie, ce qui frappe c'est le nombre de rôles dans des films à consonance politique, mais assure-t-il, ceci n'est qu'une coïncidence, « une coïncidence de dates, l'air du temps que les auteurs transposent. » Pour Servillo cela ne participe pas d'un engagement civique délibéré mais il « espère que pour les générations à venir cela pourra aider à comprendre ces années que nous traversons. Par exemple *Gomorra* n'est pas un film politique au sens strict du terme mais c'est certainement un film profondément politique qui raconte de manière exemplaire les problèmes actuels. Dans ce sens c'est une forme de cinéma civique. »

Toni Servillo, surtout connu du grand public pour sa carrière cinématographique, est avant tout un homme de théâtre. Dans chaque réponse donnée s'inscrit en filigrane sa passion pour cet art qu'il a

débuté très jeune : « mon père qui n'était pas acteur mais un spectateur extraordinaire, était plutôt taiseux mais avait les yeux qui s'allumaient quand il parlait d'un auteur, d'un acteur, d'une pièce ou un film. Cela me vient probablement de là », termine-t-il dans un petit rire pudique. Après avoir créé sa compagnie en 1977, il va poser les fondements d'une scène théâtrale napolitaine très active et inventive dix ans plus tard à travers la fusion de sa compagnie avec deux autres de la ville pour créer *Teatri Uniti*. Cette compagnie va être cependant également à l'origine d'une réussite qui n'a rien de théâtrale puisque c'est elle qui va produire le premier film de Paolo Sorrentino, *L'uomo in più* (L'homme en plus), dont Servillo va devenir l'acteur fétiche (avec le film sur Silvio Berlusconi qu'ils sont en train de tourner (*Loro*), ils en sont à six). Mais quel est le lien qui lie ces deux hommes? En rigolant, Toni Servillo explique qu'il aime à penser que « c'est mystérieux car même si on est profondément liés, on se fréquente pas particulièrement. On est certes amis et on se voit aussi en dehors du travail mais pas très souvent. Je dirais que cela a avoir avec nos traits de caractères, notre détermination, le fait d'être de grands bosseurs, et cette façon que nous avons de prendre de la distance grâce à une grande capacité d'ironie. » Cette ironie, nous la retrouvons lorsque l'on demande s'il y a un rôle qu'il rêve de jouer mais que personne ne lui a encore proposé : « C'est peut-être un peu aride mais je n'ai pas de rêves, je me laisse surprendre par les propositions des réalisateurs. Au théâtre par contre, je choisis mon répertoire. Toutefois, ajoute-t-il après réflexion, j'aimerais bien faire un film en costume, par exemple une transposition cinématographique des *Liaisons dangereuses* de Laclos. On ne fait plus que très rarement des films en costumes, du moins en Italie. Oui, j'aimerais bien faire un film qui se passe au 17^e siècle, c'est une époque qui me plaît énormément. »

En attendant, pour ceux qui se trouvent à Berlin, [l'Italian Film Festival Berlin](#) qui a eu lieu cette année du 9 au 12 novembre, permet de voir une sélection très représentative de la filmographie de Toni Servillo jusqu'au 17 décembre dans différentes salles de la ville.

Malik Berkati

[Le programme de l'hommage à Toni Servillo jusqu'au 17 décembre](#)

PDF en italien et allemand de présentation des films: [IFFB_CARD_SERVILLO](#)

© j:mag Tous droits réservés

„Ich habe nicht Fußball gespielt, sondern Brecht“

Toni Servillo hat in Neapel ein Volkstheater gegründet, ist Berlusconi im Film – und sucht die Nähe zu Lubitsch und Wilder



■ **Maxi Leinkauf**

An den Wänden der Agentur in einer ehemaligen Brauerei nahe dem Rosa-Luxemburg-Platz hängen Filmplakate: *Barbara*, *Toni Erdmann* und *I Vesuviani*. Darin erzählen neapolitanische Regisseure von ihrer Stadt. Toni Servillo spielt eine Hauptrolle. Hier kann man ihn treffen, da sitzt er, in einem hellen Raum. Wer ist dieser Mann, mit dunklem Haar, Kranz, schwarz umrandeter viereckiger Brille, schwarzem Rollkragenpullover? Das hellbraune Jackett, Lederschuhe und die halbgerauchte Zigarre, das erinnert an ... „Tut mir so leid, dass Sie heute nicht mich sehen“, grüßt Toni Servillo, „dabei bin ich so stolz auf meine weißen Haare.“ Berlusconi sei schuld, die neue Rolle, in ein paar Tagen muss er wieder am Set sein.

„Signore Servillo, haben Sie gestern das Spiel gesehen?“ „Welches Spiel?“ Italien wird kommendes Jahr nicht zur Fußball-WM fahren. „Ach, sie haben verloren? Und gegen wen? Ich saß gestern Abend in der Philharmonie, bei einem Konzert mit einer grandiosen französischen Violinistin. Die klassische Musik ist eine meiner größten Leidenschaften.“ Schon ist die Apokalypse beiseite gewischt.

Toni Servillo dreht Filme, die vom Zustand Italiens erzählen. Er hat den Christdemokraten Giulio Andreotti in *Il Divo* (der Göttliche) verkörpert, der siebenmal italienischer Ministerpräsident war und in allen Prozessen, die ihm Verwicklungen mit der Mafia nachweisen sollten, freigesprochen wurde. Aus Mangel an Beweisen, weil die Taten verjährt waren. Servillo spielte ihn mit gekrümmten Schultern. Kalt und steif. Er habe ihn wie einen Unmenschen konstruiert, sagt er, sei nach der Brecht’schen Methode vorgegangen, dem Verfremdungseffekt. In *Gomorra* hat er einen Mann der Camorra gespielt, einen neapolitanischen Mafioso, der Geschäfte mit vergiftetem Müll betreibt. Und jetzt Berlusconi. Warum transportiert er diesen düsteren Blick auf Italien? „Ich habe diese Figuren nicht gesucht, da gibt es keinen Moment oder eine Strategie. Nach *Il Divo* und *Gomorra* hatte ich plötzlich so ein Etikett: der ernste, engagierte Schauspieler. Ich möchte kein dunkles Bild von Italien zeigen, ich möchte ein reales, komplexes Bild vermitteln.“ Natürlich würden solche Filme von dunklen Perioden in der Geschichte des Landes erzählen, „von mysteriösen, schrecklichen Dingen, die bis heute nicht geklärt sind und unter denen unser Volk noch heute leidet.“

Der Film über Berlusconi ist die fünfte Arbeit mit Regisseur Paolo Sorrentino, und beschäftigt sich wieder mit den Schatten der italienischen Politik. „Berlusconi ist nur ein Spiegel des schlechten Gewissens

der Italiener“, hat jemand auf eine Mauer in der Hafenstadt Livorno gesprüht. In allen steckt ein bisschen Berlusconi? „Wir wurden fast zwanzig Jahre lang von ihm regiert, das hat unser Land geprägt. Er hat einen empfindlichen Punkt der *Italianità* berührt, unserer italienischen Kultur und Identität. Er hat die schlechtesten Seiten zum Vorschein gebracht.“ Sexismus, den Stolz darauf, keine Steuern zu zahlen, cleverer zu sein als der Staat. Der Nichtglaube an den Staat. Machismo. Servillo sagt, viele Italiener würden sich noch mit Berlusconi identifizieren. In Sizilien hat das Rechtsbündnis der Forza Italia Anfang November knapp die Kommunalwahlen gewonnen, vor der 5-Sterne-Bewegung. Servillo steht auf, geht zum Garderobenständer, kramt in seiner Jacketttasche.

„Aber was mich persönlich am meisten besorgt, ist, dass die Linke immer mehr verliert“, sagt er, und kehrt mit leeren Händen auf seinen Platz zurück. Das geschieht überall in Europa. Wie erklärt er sich das? „In Italien kann die Linke weder Leute noch Ideen transportieren. Sie spaltet und zerreißt sich, anstatt an die Interessen des Landes zu denken. Die Linke verliert sich in Palastintrigen, sie ist abgehoben und verschlossen. Sie weiß seit vielen Jahren nicht mehr, wie sie mit den Leuten reden soll. Die Rechten und die Populisten können die Leute viel besser erreichen, aber dahinter ist nur Leere.“ Servillo redet mit sonorer Stimme, langsam und deutlich, man kann sein Italienisch gut verstehen. Er gestikuliert kaum. Gerade Figuren wie Berlusconi seien für ausländische Zuschauer interessant, weil man hofft, etwas von dem Land verstehen zu können.

„Wenn ich in diesen Tagen durch die Straßen von Ostberlin laufe, kommt mir immer wieder *Das Leben der Anderen* in den Sinn. Ein Film, der von einer Tragödie erzählt. Der war stark für uns Ausländer.“ In Deutschland war er begleitet von Debatten, der Film sei ein Märchen, kein wahres Abbild des Alltags. „Natürlich vermittelt der Film kein vollkommen realistisches Bild der DDR, aber er setzt Gedanken frei, das ist die große Kunst des Kinos.“ Und sein Paradox: Man will die Wirklichkeit erzählen, aber als erfundene Wirklichkeit. „Un imbroglio nel lenzuolo“ – eine Lüge im Laken sei das. Ein neapolitanisches Wortspiel, bei Servillo klingt es wie Singsang. Ursprünglich wurden in Neapel einfache Bettlaken als Leinwand benutzt, auf die die Filme projiziert wurden.

Seine Schule war das Café

Toni Servillo ist in Caserta, einer kleinen Stadt bei Neapel, groß geworden, in einfachen Verhältnissen. Der Vater war Fabrikarbeiter, seine Mutter Hausfrau. „Mein Vater war ein großer Beobachter und Zuschauer, er war ein Mann, der wenig geredet hat, aber wenn er sprach, dann leuchteten seine Augen, dann schwärmte er von einem Schauspieler oder einem Sänger. Er hat uns alle in dieser Bewunderung erzogen.“ Toni Servillo ging als Junge mit seinem Vater ins Theater, sie haben die großen neapolitanischen Schauspieler auf der Bühne gesehen. „Und so wurde meine Leidenschaft für dieses Metier geboren. Als Jugendlicher habe ich nicht wie die anderen Gedichte geschrieben, Fußball oder Gitarre gespielt, sondern ich habe mich mit einer Gruppe Gleichaltriger zusammengeschlossen, und wir probten das Stück *Die Gesichte der Simone Machard* von Brecht.“

Servillo ist Autodidakt, seine Schule war Neapel. Diese Stadt, wie ein großes Freilufttheater. Er habe sich einfach hingestellt und den Leuten zugeschaut. „Schon an der Art, wie jemand in der Bar den Caffè bestellt, konnte man erkennen, ob ihn seine Frau verlassen hat.“ Er ahmte alles nach.

Als er 27 Jahre alt war, zerfiel die Truppe, alle gingen in verschiedene Richtungen. Toni Servillo machte eine Krise durch. Dann hat er in Neapel gemeinsam mit anderen Theatermachern eine Kooperative gegründet, die Teatri Uniti. Sie soll ein Vorposten der Kultur sein, dort wo sie eigent-

lich gar nicht existiert. In einem depressiven, randständigen Terrain, weit weg von den großen Bühnen. „Jeder glaubt in Caserta: Von hier aus wird man es nirgendwohin schaffen, man kann gar nichts machen. Und wir wollen beweisen, dass es doch geht! Wir wollen auch in solch einer „Zone“ Theater machen, junge Leute motivieren, sich zusammenzutun, etwas zustande zu bringen.“ Warum solle einer, der Schauspieler werden will, nach Rom oder Milano gehen? Servillo hängt der Brecht’schen Idee an, dass das Theater ein sozialer, auch pädagogischer Ort sein soll. „Es ist ein Ort, an dem man die Werte der Kultur verteidigt, die die Werte des Lebens sind: Und wir wollen, so wie Brecht, unser Publikum erziehen. Wir wollen, dass es sich beschäftigt. Und ich würde sagen, dass es funktioniert.“ Er selber habe auf der Bühne gelernt,

„Wir wollen auch in einer depressiven Zone Theater machen, in Neapel“

was Moral bedeutet, Kollegialität. Theater solle „der Kultur des Todes“ und der Korruption der Seele entgegentreten, sagt er, und spricht von der Verzweiflung, der Unterdrückung durch die Camorra, der organisierten Kriminalität in Kampanien. Toni Servillo hat sich entschieden, in Caserta zu bleiben, da steht sein Haus, und es hat mit der Arbeit am Theater zu tun.

Wie viele Italiener definiert er sich mehr über seine Stadt als über das Land, das verbindet ihn mit Regisseur Paolo Sorrentino, der ihn früh entdeckt hat. Er hat ihn in *La Grande Bellezza* als Gesellschaftskolumnisten Jep Gambardella, 65 Jahre alt, schmerzvoll ernüchtert, besetzt. Die Augen immer wässrig vom Gin Tonic. Der Film ist wieder ein Abgesang, auf Rom, sterbende Diva. Nach den Europäischen Filmpreisen gewann er 2014 noch den Oscar, seither sind Regisseur und Schauspieler so etwas wie nationale Heiligtümer. „Sorrentino und ich kommen beide aus Neapel. Wir treffen uns nur manchmal, aber dann passiert was. Wir teilen eine gewisse Ironie. Wir lieben, aber haben gleichzeitig eine Distanz zu dem was wir lieben.“ Was ist Liebe, Herr Servillo? „L’amore?“ Er hält inne, überlegt. „L’amor che move il sole e l’altre stelle.“ Die Liebe, die die Sonne und die anderen Sterne bewegt. Dante. Auch der gehört zur Italianità.

Toni Servillo ist meist unterwegs, er habe 200 Theaterauftritte im Jahr. Und er suche

täglich nach Gründen für seinen Beruf. Wenn er reise, könne er sein Ego in Frage stellen, sich mit sich selber konfrontieren und mit den anderen. „Ich fahre sehr oft mit dem Auto nach Portugal. Und wenn ich dann auf das Ende von Europa schaue, auf das Meer, fühle ich mich ganz klein.“

Il Maestro macht Komödie

Bei so einem Wanderdasein, wie kann er da im privaten Leben Stabiles schaffen? „Oh, das ist nicht leicht!“, lacht er. „Wie man das macht? Ich weiß es nicht. Das lernt man einfach, während man lebt.“ Wie hält er den Kontakt zu seiner Familie? „Ich habe weder eine E-Mail-Adresse noch Facebook noch Twitter. Aber meine Frau ist fast immer bei mir, sie reist so oft wie möglich mit. Und meine beiden Söhne auch. Sonst telefonieren wir.“ Was möchte er seinen Söhnen beibringen? „Sie sollen sich für die richtigen Dinge begeistern. Es gibt heute so eine permanente Attacke aus der Konsumwelt – und dagegen stehen die wahren Wünsche. Man muss die realen von den künstlichen unterscheiden lernen. Das ist ein täglicher Kampf.“

Abends ist Filmvorführung, gezeigt wird die Komödie, die er zuletzt in Italien gedreht hat, anschließend ist Publikumsgespräch. Der Saal ist überfüllt, ein zweiter muss aufgemacht werden, viele Italiener sind gekommen, manche sind gerade für ein paar Monate Praktikum in der Stadt. „Il Maestro“, so begrüßt ein Organisator des Filmfestivals seinen Gast (Servillo liebt Opern), er nennt ihn „eine Ikone unserer Zeit“. Der italienische Botschafter tritt auf, schwärmt von dem Schauspieler. „Er hat manchmal schmerzhaft Figuren gespielt. Er hat unsere Ängste dargestellt!“

Als Toni Servillo dann auf die Bühne tritt, müssen viele im Saal erst mal lachen. *Sì, sì*, Berlusconi ist schuld, kokettiert er wieder. Er sei ja mittlerweile irgendwie festgelegt auf die Rolle als sozial engagierter Schauspieler, aber nach *Gomorra* und dem Giulio-Andreotti-Film habe er bewusst nach einer leichten, intelligenten und sensiblen Komödie gesucht, in der Tradition von Ernst Lubitsch, Billy Wilder und Woody Allen. Darin spielt er einen etwas kauzigen Psychoanalytiker, der trägt Italien-T-Shirts aus den 1980ern, ist am liebsten allein, wird aber von seiner Umwelt ins Chaos gerissen. „Mir gefällt es, das Leben der Dilettanten“, erklärt Toni Servillo.

Der Regisseur der Komödie drehe jetzt übrigens eine Geschichte über Umberto Bossi, den Lega-Nord-Gründer. Er finde das mutig. Er muss es nicht sagen, aber es scheint, als würden sie ihn nicht loslassen, die Politiker, die Mächtigen seines Landes. Nicht nur als Schauspieler. „Herr Servillo, wie schafft man es, zum Theater zu kommen?“, fragt eine junge Italienerin aus dem Publikum. Toni Servillo erzählt wieder von Neapel. „Es kann der Himmel werden oder das Inferno. Du musst an dich glauben, und du brauchst eine Idee.“

Ein Mann aller Bühnen und Formen

Marco Antonio „Toni“ Servillo, Jahrgang 1959, sieht sich schon immer als Mann des Theaters und kam erst relativ spät zum Kino. Spätestens mit dem Oscar für *La Grande Bellezza* wurde er zu einem der bedeutendsten italienischen Schauspieler der Gegenwart. Viele seiner Rollen sind Porträts der Macht unter den herrschenden gesellschaftlichen Verhältnissen.

Mit dem Regisseur Paolo Sorrentino verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit, die 2001 mit *L’uomo in più* begann. In Deutschland bekannt wird Servillo 2008 mit *Il Divo*, in dem ein Teil des

Lebens des mehrmaligen italienischen Ministerpräsidenten Giulio Andreotti dargestellt wird. Im selben Jahr erhält Toni Servillo den Europäischen Filmpreis, für seine Rolle im Mafiafilm *Gomorra* (nach der Vorlage des Autors Roberto Saviano) und in *Il Divo*. Im Moment dreht er wieder mit Paolo Sorrentino: *Loro* handelt vom ehemaligen Ministerpräsidenten Silvio Berlusconi. Toni Servillo ist auch Theater- und Opernregisseur, er gab mehrmals Gastspiele an deutschen Theatern, stand etwa mit *Gomorra* auf der Bühne des Berliner Ensembles.

Das 4. Italian Film Festival Berlin widmete Toni Servillo diesen November eine Hommage. Noch bis zum 24. Dezember wird jeweils wöchentlich ein anderer Film mit Toni Servillo in folgenden Kinos gezeigt: im Bundesplatz-Kino, im Lichtblick-Kino und im Il Kino.

Auch wegen seines Theaterschaffens, Avantgarde aus Neapel, Molière, Goldoni und seiner Nähe zum neapolitanischen Volksdichter Eduardo De Filippo wurde er zum Ehrenbürger Neapels berufen. Toni Servillo ist verheiratet und hat zwei Söhne.

ML

ANZEIGE



Das Nachrichten-Magazin für Kinder.



Jetzt testen:
www.deinspiegel.de



Dein SPIEGEL
EINFACH MEHR WISSEN